

“ЦЫГАН”

Вновь на наших экранах прекрасный телефильм, поставленный по мотивам одноименного романа Анатолия Калинина. Все, кто видел сериал, конечно, помнят, сколько раз они были не в силах сдержать слезы, — настолько правдивой получилась эта история цыгана, потерявшего в годы войны семью и странствующего в поисках счастья. А история любви Будулая к русской женщине Клавдии, воспитавшей его сына Ваню, не оставит равнодушной даже самую зачерствевшую душу. Вот что говорят о своих героях исполнители главных ролей.

Анненка. — 1995, — 10-16 июля — с. 2.

КЛАРА ЛУЧКО:

**“Я жила
судьбой
Клавдии”**

— Я не играла, я жила судьбой Клавдии. И все, что ее окружало — хутор на берегу Дона, ферма, на которой она трудилась, односельчане, стало и для меня родным и привычным. Я там жила, ходила теми же тропками, умывалась донской водой, работала рядом с хуторянами, и думаю, что время, проведенное на донской земле, было одним из лучших отрезков в моей жизни.

МИХАЙ ВОЛОНТИР:

**“У меня
просят
автограф
“Будулая”**

— Огромный поток писем обрушился на меня после этого телефильма. Зрители полюбили Будулая, и я очень этому рад. Съемки проходили на Дону, в станице Пухляковке. Там меня познакомили с кузнецом дядей Костей. За короткий срок он обучил меня некоторым премудростям кузнечного дела. Но главное — помог мне раскрыть новые грани характера моего героя. Чем я мог отблагодарить этого человека, раскрывшего передо мной свое сердце? Я выковал ему подкову на счастье со своим киношным автографом “Будулай”. И точно такую же оставил себе на счастье...

Режиссер — А.Бланк.

В ролях: А.Никольников, О.Жулина, Н.Русланова, М.Булгакова, М.Алимова, Л.Неведомский, С.Тимофеев, И.Рыжков.

Одесская к/ст. 1979 год.

На этой же неделе в пятницу в 18.35 смотрите продолжение истории — 1-ю серию фильма “ВОЗВРАЩЕНИЕ БУДУЛАЯ”.

