

✓ Подкова на память

двадцати фильмах различных студий страны. М. Волонтир рассказывает:

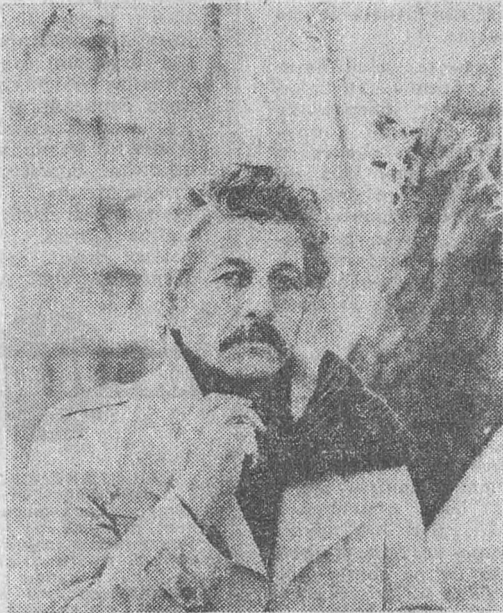
— Помните, в фильме «Цыган», поставленном Одесской киностудией, главный герой ленты Будулай проводит немало времени в сельской кузнице. Хотя я и вырос в селе, мне не случилось раньше постоять у горна. А сцены в кузнице были важны для раскрытия характера Будулая.

Съемки наши проходили на Дону. В станице Пухляковне меня познакомили с кузнецом дядей Костей, у него-то и предстояло за очень короткое время обучиться кузнечному делу. Часа в четыре утра я садился на мотоцикл и мчался к своему наставнику.

Кое-чему дядя Костя меня обучил, но, главное, он помог раскрыть новые грани характера моего цыгана. Чем мог я ответить человеку, распахнувшему передо мной сердце, научившему меня своему ремеслу? Как благодарный ученик, я выковал маленькую подкову со своим киноавтографом «Будулай» и вручил ее дяде Косте.

Судя по письмам, полученным мной, Будулай полюбился зрителям. Но вот еще что примечательно: авторы многих писем утверждают, будто в их селе был человек, очень похожий на Будулая поступками, делами, жизнью. Звали, правда, его иначе... Мне думается, что в подобном узнавании нет ничего удивительного: судьбы многих советских людей схожи независимо от их национальности.

На снимке: народный артист Молдавской ССР М. Е. ВОЛОНТИР.



Творчество Михаила Ермолаевича Волонтира — народного артиста Молдавской ССР, лауреата Государственной премии РСФСР имени братьев Васильевых — тесно связано с Бельцким молдавским драмтеатром. Актер широко известен и кинозрителям. Он снялся более чем в



Народный Сverdлован
Г. Сverdлован

20 СЕН 1982