

Знаком «Отличник погранвойск II степени» отмечен вклад в военно-патриотическое воспитание армейской молодежи народного артиста Молдавской ССР, лауреата Государственных премий РСФСР и МССР **Михая Волонтира**. Недавно актер побывал на одной из застав Красного знаменного Западного пограничного округа, где с ним встретился корреспондент АТЕМ.

ской Армии, ярко проявившейся во время похода легендарного ковпаковского партизанского соединения, помогавшего в изгнании Польши от гитлеризма. Съёмки велись в тех местах, где прошли участники этого беспримерного рейда. Я ставил перед собой цель создать на экране образ коммуниста, страстным

режиссера, мечтают продолжить работу с ним. Важным этапом в актерской биографии М. Волонтира стала работа над фильмом «В зоне особого внимания», снятым на Киевской киностудии имени Довженко. Молдавскому актеру была поручена одна из главных ролей —

граничных застав. Каким он — современный советский воин? Верен ли традициям отцов и дедов — солдат Великой Отечественной? Отвечая на эти вопросы, могу с уверенностью сказать: сегодняшние парни в аоенной форме — технически подготовленные, разносторонне развитые, верные букве и духу присяги — надежные защитники Родины.

— Сейчас закончил сниматься в фильме В. Савельева «Обвинение», — продолжает свой рассказ М. Волонтир. — Я играю главную роль — следователя по особо важным делам Яроша. Не пересказывая содержание этой ленты, отмечу, что работа была во многом необычна для меня. А это потребовало поиска новых решений, неординарных приемов сценического действия. Лейтмотив фильма — каждый из нас в ответе за все, что происходит вокруг. Образом Яроша я хотел выступить против гражданской инфантильности, равнодушия, мешанской психологии «моя хата с краю».

Многих режиссеров привлекает не только актерский талант М. Волонтира, но и его профессиональная добросовестность. На съемочной площадке Михай Еромолаевич любит делать все сам: в «Цыгане» он — заправский кузнец, в «Дмитрии Кантемире» — умелый наездник, в «Зоне особого внимания» — мастер рукопашного боя.

Каждым пройтым творческим днем сдает М. Волонтир нелегкий экзамен на право сказать свое слово в искусстве. Экзамен, которому нет конца.

В. СУРШКОВ,
корр. АТЕМ.

АКТЕРЫ И РОЛИ

ЭКЗАМЕН, КОТОРОМУ НЕТ КОНЦА

Михай Волонтир — известный молдавский артист, ведущий актер Бельцкого музыкально-драматического театра имени В. Александри. Но зрители больше знают его по работам в кино. Многим он запомнился по фильмам «В зоне особого внимания», «Ответный ход», «Случай в квадрате 36—80», рассказывающим о ратных буднях, напряженной боевой учебе воинов советских вооруженных сил. Зрителю imponируют духовное богатство и красота его героев — Будулая в телефильме «Цыган», прапорщика Валентира в «Зоне особого внимания», Вершигоры в картине «От Буга до Вислы».

— Военно-патриотическую тему считаю для себя очень важной и ответственной, — говорит актер. — С особым чувством я работал над образом партизанского командира писателя Петра Петровича Вершигоры. И не только потому, что он мой земляк, уроженец Молдавии. Меня всегда привлекали люди волевые, верящие в свои силы, целиком отдающие себя служению высоким идеалам.

Главная тема картины — раскрытие великой освободительной миссии Совет-

партийным словом поднимającego бойцов на врага, командира, беспредельно верящего в победу, человека, никогда не терявшего самообладания, наделенного отвагой и бесстрашием.

М. Волонтир снялся более чем в двадцати фильмах. Начинал на студии «Молдова-филм». И как это часто бывает, талантливого актера заметили, стали приглашать на другие студии страны. На «Мосфильме» произошла его встреча с известным литовским режиссером Витаутасом Жалакявичусом, предложившим ему интересные роли в фильмах «Это сладкое слово — свобода» и «Кентавры».

— В съемочной группе, руководимой Жалакявичусом, — вспоминает актер, — царил особая творческая обстановка, атмосфера ответственности каждого за фильм. Все, кто хоть раз снялся у этого

прапорщика Александра Валентира.

— Каждый актер мечтает сыграть роль человека, близкого ему по духу, — рассказывает Михай Еромолаевич. — В сценарии Е. Месяцева, по которому режиссер М. Туманишвили снимал фильм, я нашел именно такого героя. Прапорщик Валентир — наш современник, человек, наделенный такими прекрасными качествами, как мужество и доброта. Не задумываясь, вступает он в схватку с вооруженными преступниками, решив ценой собственной жизни не дать им уйти.

Таких людей, как мой герой, я не раз встречал в жизни. Особенно много их в армейской среде, которая воспитывает настоящих героев мирных будней. В процессе работы над ролью мне пригодились наблюдения во время встреч с воинами дальних и близких гарнизонов, по-