



Вам звонят из «Известий»

СТО ЕГО РОЛЕЙ

Актеру Бельцкого молдавского музыкально-драматического театра имени В. Александри М. Е. Волонтиру присвоено почетное звание народного артиста СССР. За 27 лет непрерывной работы в театре им создано свыше 70 главных ролей в известных классических и современных комедиях, трагедиях, драмах, а также более 20 ведущих ролей в кинофильмах, в том числе «Дмитрий Кантемир», «Мосты», «Нужен привратник», «Мужчины седеют рано», «Цыган». И это при непрерывных гастрольных поездках: только в нынешнем году театр дал свыше пятидесяти спектаклей на сельских сценах.

Вот и сейчас я отыскал его за сотни километров от родного театра, в одном из самых южных районов Молдавии — Суворовском, где коллектив ежедневно выступает в домах культуры, клубах.

— Поздравляем, Михаил Еромолаевич! И сразу вопрос: как вам удастся сочетать работу над сложными образами при непрерывных поездках?

— Откровенно говоря, я уже привык к такой напряженной жизни. Мудрый человек сказал: для писателя главное — уметь наблюдать, а писание — уже следствие. Это полностью относится и к актеру: пристально присматриваться к жизни, подмечать наиболее близкие по духу образы и потом воплощать их на сцене или экране. Общение с людьми — источник творчества.

— А какие роли вы считаете для себя наиболее важными?

— Я люблю их все, как собственных детей. Большое удовлетворение испытал при исполнении главной роли в кинофильме «От Буга до Вислы» — о подвигах моего земляка Вершигоры и его сподвижников. Интересной была работа в мосфильмовских лентах «Ответный ход» и «В зоне особого внимания». За последний фильм, кстати, мне была присуждена Государственная премия РСФСР имени братьев Васильевых.

— В вашей биографии я заметил закономерность: в 1964 году вам было присвоено звание заслуженного артиста республики, в 1974-м — народного артиста Молдавии и вот в этом году — народного артиста Союза ССР... Кстати, какие из недавних своих работ вы бы отметили?

— Недавно на киностудии «Молдова-фильм» вышла картина с моим участием «Будь счастлива, Юлия». На Киевской киностудии я снялся в фильме «Обвинение», а на «Мосфильме» — в киноленте «Наставница». Большим событием в жизни коллектива нашего театра было участие в фестивале румынской драматургии, на котором представленный нами спектакль «Напасть» по классической пьесе И. Караджале завоевал пять почетных дипломов. Словом, работа, работа, работа. Что касается планов на будущее, то тоже работа, работа...

А. РОМАНОВ,
соб. корр. «Известий».
КИШИНЕВ.