

3 НОЯ 1983

ВЕЧЕРНИЙ КИШИНЕВ

ЭКЗАМЕН, КОТОРОМУ НЕТ КОНЦА

Михай Волонтир — известный молдавский артист, ведущий актер Бельцкого музыкально-драматического театра имени В. Александри. Но зрители больше знают его по работам в кино. Им импонируют духовное богатство и красота его героев — Будулая в телефильме «Цыган», Петра Вершигоры в картине «От Буга до Вислы», молдавского господаря, выдающегося общественного деятеля XVIII века Дмитрия Кантемира в одноименной киноленте. М. Волонтир снялся более чем в двадцати пяти фильмах киностудий страны.

На сцене Бельцкого театра им сыграно семьдесят ролей. Переходя от одной роли к другой, он овладел самыми различными жанрами сценического искусства — драмы, сатирической комедии, трагедии. О своем подходе к раскрытию внутреннего мира героя Волонтир заявил, выступив недавно в необычной для него



роли театрального режиссера. В поставленных им спектаклях он говорит со зрителем о том, что пронизывает все его творчество, — о доброте, готовности помочь людям, отзывчивости на чужую беду. Последняя его постановка — спектакль «Вечер» по пьесе А. Дударева — заняла первое место на республиканском конкурсе, посвященном 40-летию Победы в Великой Отечественной войне.

Михай Волонтир — народный артист СССР, лауреат Государственных премий РСФСР и Молдавской ССР. Каждым прожитым творческим днем сдает он нелегкий экзамен на право сказать свое слово в искусстве. Экзамен, которому нет конца.

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Вечер» по пьесе А. Дударева. В роли Василя — народный артист СССР, лауреат Государственных премий РСФСР и Молдавской ССР Михай Волонтир, в роли Ганны — артистка Ефросиния Добында-Волонтир.

Фото М. Потырнике.
(АТЕМ).