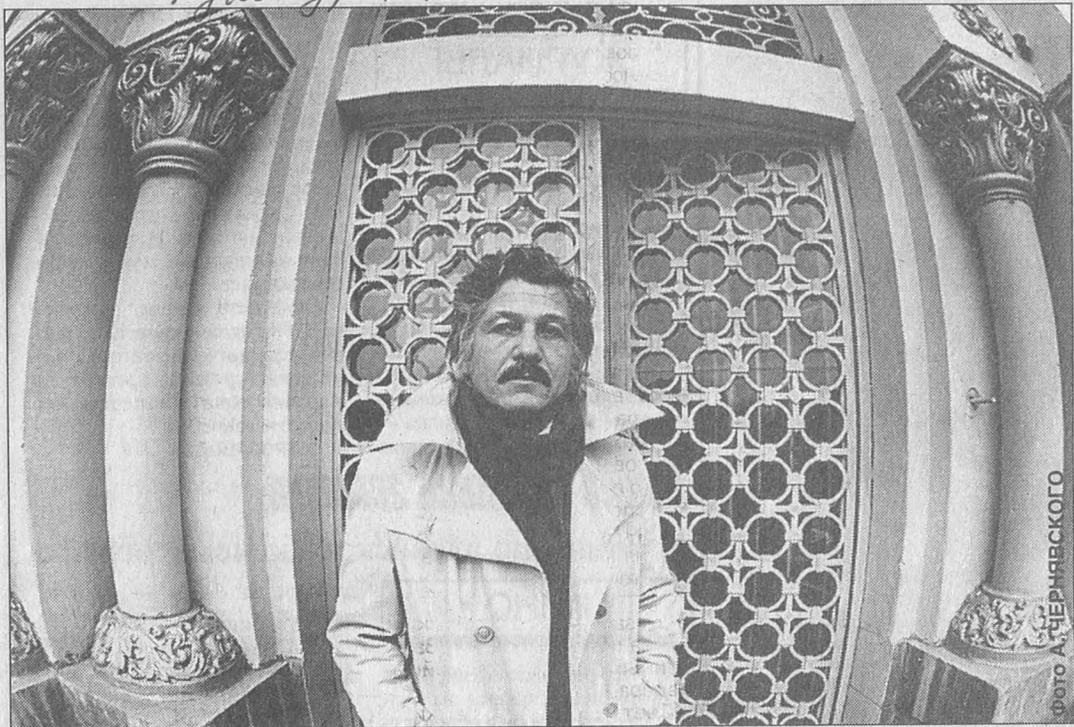


# Я верю в свою маленькую страну

Культура. — 1997. — 4 Дек. — с. 5.



Михай Волонтир живет и работает в Бельцах, в маленьком городке Молдовы. Все его герои говорили о любви, о дружбе, о счастье, о темах вечных. И были самых разных национальностей: украинцами и цыганами, азербайджанцами и молдаванами... Профессия Волонтира интернациональна. По глубине и обнаженности его актерских работ, по внутреннему наполнению образов, которые он создавал в любых, даже незначительных ролях, он всегда естествен. Эдакий молдавский Жан Габен. Он остается верен себе и своему призванию, служит в театре и считает, что счастье — это когда ты можешь заниматься любимой профессией.

**- Михай Ермолаевич, уже прошло много лет, как вы снялись в фильме "Цыган". Но до сих пор он идет, и вашего героя помнят и любят в Армении, Грузии, Украине, России, Молдавии. Что бы вы могли сказать от лица Будалая?**

— Я через моего героя Будалая призывал к честности, любви, дружбе, к самому лучшему, что есть в человеке. Призывал и не забывать веру в Бога. Для нас всех сегодня это особенно важно. Поэтому моего героя не забыли. Вера нас делает лучше, и я желаю этого моему зрителю, который не забыл меня. Я снялся более чем в сорока фильмах. На "Азербайджан-фильме" играл главного героя, снимался на Украине: на студии им. Довженко, на Одесской киностудии. На Вильнюсской снимался. Очень много работал на "Мосфильме", на Студии Горького. Немало фильмов совместного производства с Венгрией, Германией, Чехословакией, Болгарией, Испанией, Аргентиной.

**— Как вы думаете, что самое важное в это непростое**

**время?**

— Я думаю, что надо все усилия направить на будущее поколение. Потому что наше поколение несколько испорчено. Все мы привыкли работать под командой, ждать перспективы, и когда нам дали свободу, то, оказывается, не все к этому готовы, не все умеют вести хозяйство без чьей-то подсказки. И если правильно воспитать наших детей, внуков, нашу молодежь, то они смогут сделать мир лучше. Им нужно дать все, чтобы они смогли вырасти достойными людьми, чтобы они могли учиться. Меня всегда удивляли люди, живущие в Молдавии, но не знающие нашего языка. Я живу в Молдавии, но знаю и русский язык. Те, кому сейчас сорок, пятьдесят, шестьдесят лет, многому не научились. У них не было желания, умения. Я их и не обвиняю! Мы и с ними будем жить в дружбе, но молодежь должна знать молдавский.

**— Как вы живете сами?**

— Мы не вечны. Недолго еще осталось жить, и я иду с надеждой, что моя маленькая страна выйдет из этой трудной, созданной нами ситуации

— бескультурья, крохоборства, коррупции, — и станет уважаемой всем миром. Я живу, как мы все живем в это трудное время, но живу с оптимизмом. Буба Кикабидзе не устает повторять: мои года — мое богатство. А я скажу: люди — мое богатство. Где бы я ни был, меня встречают с улыбкой — это мое богатство. Все дети — это и мои дети. Каждый взрослый человек должен делать все возможное, чтобы им было лучше. Страна — живой организм. Есть подъемы, есть спады. Наш народ трудолюбивый, умный. И не выбрасывая за борт все достижения, которые были, мы выйдем на хорший, чистый, добрый мир.

**— Что для вас счастье?**

— Счастье — это моя работа, это — театр. Я встаю в пять часов утра, делаю зарядку вместе с моей собачкой, потом начинаю работать. Актер должен все двадцать четыре часа в сутки работать, размышлять, думать.

**— Есть ли у вас хобби?**

— Хобби — это искусство, это моя жизнь. Для другого не хватает времени. Очень люблю природу. Я член общества охотников и иногда выхожу поохотиться, но не с целью убивать, а с целью наблюдать.

**— Чтo бы вы хотели сами сказать?**

— Быть добрее, гордиться тем, кто мы есть, и любить всех людей, к какой бы нации и религии они ни принадлежали. Всем желаю доброго здоровья, мира и веры в жизнь.

Беседу вела  
Наталья  
ЮНГВАЛЬД-ХИЛЬКЕВИЧ