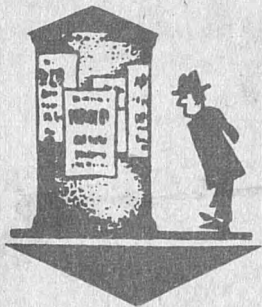


«Вечерний Таллин»,
28 марта 1973 г.



ступит в роли графа ди Луна в «Трубадуре» Верди, а в субботу, 31 марта — в главной роли в «Евгении Онегине» Чайковского.

А. Володос учился пению в Минской консерватории, после успеха во всесоюзном конкурсе молодых вокалистов был приглашен стажером в театр им. С. М. Кирова. Затем молодой певец

ПОЕТ АРКАДИЙ ВОЛОДОС

Нам предстоят две встречи с солистом Ленинградского театра оперы и балета им. С. М. Кирова Аркадием Володосом, который завтра вы-
руководством освоил немало выдающихся оперных ролей.

В настоящее время А. Володос — лучший баритон Ленинграда. Его наиболее

завоевал бронзовую медаль на международном конкурсе в Тулузе, год учился у знаменитых педагогов миланского «Ла Скала», под чьим

значительными работами считаются Энрико в «Лючии ди Ламмермур», граф ди Луна в «Трубадуре» и Жермон в «Травиате».