

Мargarита Володина

Один из павильонов киностудии «Мосфильм» превращен в цирковую арену. Двое униформистов вносят на арену большую, в человеческий рост, куклу. Белый клоун прикасается рукой к плечу куклы и произносит несколько слов. И кукла начинает танцевать...

Это один из эпизодов нового цветного широкоформатного фильма «Арена», который ставит режиссер С. Самсонов по сценарию написанному им совместно с В. Капитановским. Образ героини этой кинокартины, цирковой наездницы Маши, создает киноактриса Margarита Володина.

Действие фильма происходит в одном из польских городов в годы второй мировой войны. Сюда гитлеровцы свезли из концлагерей известных цирковых артистов для развлечения своей солдатни. Артисты начинают бороться против насилия и издевательств. Немало времени и труда М. Володина уделила тому, чтобы овладеть навыками циркового искусства. В сложнейших номерах она снимается без помощи дублерши.



Кадр из фильма «Арена». Маша — артистка М. Володина.

„Московская правда“ 1967, 28 фев.