

«Соб. кинематограф», 1975,

22 июня

СОВЕТСКАЯ

РУМЫНИЯ

«АКТЕР И ДИКАРИ»

Образ героя румынского конкурсного фильма «Актёр и дикари» не является вымыслом кинодраматурга Титуса Поповича. В основу сценария положены конкретные факты биографии популярного румынского эстрадного актёра и режиссёра Константина Танасе. И оттого, что при просмотре фильма тебя не оставляет мысль о том, что все показанное на экране было действительностью, и фильм в целом, и его герой Костикэ Каратасе воспринимаются особенно остро.

Действие ленты разворачивается в тридцатые годы, место действия — популярное сатирическое кабаре Каратасе. Мы видим маэстро, уже немолодого, в зените славы, окружённого поклонниками. Актёр Тома Карджиу с истинным блеском создаёт многогранный образ человека, талантливого и немножко легкомысленного, бесконечно доброго и в то же время несдержанного, насмешливого и стра-

дающего тайне от всех. Но при всем этом разнообразии черт характера Каратасе, полностью его личность раскрывается в тех патриотических, геройских поступках, когда лицом к лицу сталкивается он с легионерами, пособниками фашистов в Румынии.

Режиссеру — постановщику Маноле Маркусу удалось органично соединить здесь воедино элементы мюзикла и драмы, приключенческого жанра и сатиры. Картина смотрится с большим интересом, в ней есть со вкусом сделанные эстрадные номера, интересные актерские работы, ритм и увлекательность сюжетного построения. Но, главное, лента глубоко волнует, заставляет вспомнить и пережить страшные годы фашистского нашествия. Глубокая, постоянно актуальная тема воплощена на экране с большим мастерством.

Мargarита
ВОЛОДИНА,

народная артистка РСФСР.