

## Н а ш

## «Д О М»

## в П о д о л ь с к е



18 марта в Вильнюсе начнется международный турнир по тяжелой атлетике «Кубок дружбы». Соберутся на него многие сильнейшие атлеты мира. Сборная СССР будет представлена своим «звездным» составом. На помост выйдут почти все герои Монреальской олимпиады.

Предстартовые сборы наших штангистов прошли на подольской базе олимпийской подготовки. Они здесь самые частые и любимые... хозяева. Отсюда же уезжали в Монреаль. Сдержали данное перед отъездом слово — вернулись «золотыми». Когда передавали репортажи с олимпийского помоста, весь обслуживающий персонал спортивной базы собирался около телевизора. Переживали за своих ребят. И, наверное, все-таки не случайно, и тем более не отдавая дань привычке, приезжая, «ребята» говорят: вот мы и дома.

Шефствует над олимпийской базой в Подольске Московский областной комитет ВЛКСМ. Наряду с помощью в организации комсомольской работы в сборных командах страны (кроме штангистов, здесь проводят сборы борцы, легкоатлеты) вместе с работниками базы заботится о «внеклассных» мероприятиях. Сюда приезжают известные артисты, музыкальные ансамбли, поэты, певцы. Сегодня ждали в гости актрису Маргариту Володину.

Уютный «рафик» резво бежал по Варшавскому шоссе. Володина рассказывала:

— Я болельщица телевизионная. Самый любимый вид спорта — конькобежный. Впечатляют внутренняя сила, элегантность, динамизм. Особенно запоминаются мгновения, когда спортсмены готовятся к старту. В эти секунды их лица, руки, тело, наверное, могут рассказать больше, чем они сами.

Небольшой зал на втором этаже заполнился быстро. Штангисты сидели в первых рядах. Удивляло, как обычные кресла выдерживали их богатырские тела. Пока до начала выступлений оставалось немного времени, я попросил комсорга сборной, олимпийского чемпиона Юрия Зайцева ответить на несколько вопросов:

— С каким настроением команда собирается на турнир в Вильнюс?

— С самым боевым. Соревнования предстоят интересные, соперники сильные, так что потрудиться придется. Недавно на отчетно-выборном комсомольском собрании разговор как раз и шел о наших насущных делах. Не имеем мы права ронять марку советской тяжелой атлетики. Неплохо выступили в Монреале. А теперь уже на прицеле Олимпийские игры в Москве. Тем более сейчас вместе с первым составом на сборах много молодых способных ребят. Вместе тренируемся. Объясняем, что сами знаем, подсказываем. Думаю, среди них есть атлеты с неплохим будущим.

— Наверное, кто-нибудь из этих штангистов

будет представлять советский спорт на Олимпиаде в 1980 году?

— Трудно сейчас загадывать. Но... — Юрий улыбается, — надеюсь, что «старички» сборной через три с половиной года еще поспорят с ними за места в первом составе.

— Что, по-вашему, необходимо для успешного выступления на турнире самого высокого ранга?

— Кроме хорошей спортивной формы и уверенности в собственных силах, такая вот обстановка, как у нас в Подольске, и побольше выступлений, как сегодняшнее Маргариты Володиной.

Женщина-комиссар в «Оптимистической трагедии» Всеволода Вишневского. Кадры из фильма. Володина рассказывает о том, как проходили съемки. Снова отрывки, но теперь уже из других кинолент. И снова рассказ. В течение полутора часов она держала в напряжении зал, в котором сидели очень сильные люди. Они переживали и аплодировали. А потом, после выступления, актриса сфотографировалась в кругу богатырей.

На обратном пути Маргарита Владимировна сказала:

— После этой встречи думаю, что штангистам удалось обратить меня в свою веру. Кажется, становлюсь их искренней болельщицей.

**А. ЕЛИСЕЙКИН.**

**НА СНИМКЕ:** Юрий Зайцев приветствует Маргариту Володину.

Моск. Комсомолец, 1977, 15 мая