

Скончался выдающийся трубач, заслуженный артист России и Удмуртии, лауреат Всемирного фестиваля 1957 года, профессор Московской консерватории

Лев Васильевич ВОЛОДИН

Уроженец мордовского городка Ардатова (род. 25 августа 1930), воспитанник детского дома, а затем, с 1943 — воспитанник и музыкант духового оркестра Советской Армии, Лев Володин в 1955 закончил Музыкальное училище при Московской консерватории, а спустя 10 лет — Московскую консерваторию, где он учился у профессора С. Еремина. С 1957 в течение 21 года он был солистом Государственного Академического симфонического оркестра СССР (с перерывом на пять лет — 1971-76 Володин работал в Большом театре СССР), а в 1976-78 золотой голос его трубы звучал в Московском симфоническом оркестре. В 1978 Володин создал Квартет трубачей, который успешно концертировал. С 1979 Лев Васильевич начал преподавать в Московской консерватории, где за 17 лет воспитал многих замечательных трубачей (среди них — А. Иков, А. Воронов, К. Москвин, Вадим Попов, И. Штейман, В. Шульгин), ныне успешно работающих во многих оркестрах страны.

Лев Володин — один из общепризнанных лидеров нашего оркестрового исполнительства (достаточно сказать, что последняя запись “Поэмы экстаза” Скрябина была осуществлена Е. Мравинским именно с Львом Володиным). Репертуар его был поистине безграничным: с одинаковым блеском он играл и классику, и современную музыку. Игре Володина были присущи эмоциональность, масштабность, виртуозность, свобода владения инструментом. Признание не повлияло на характер артиста — его неизменно любили и коллеги, и ученики, он был верным в дружбе, сердечным, отзывчивым человеком.