

25 лет в Московском театре оперетты

Шестидесятилетие В. С. Володина

Имя народного артиста РСФСР Владимира Сергеевича Володина широко известно в нашей стране.

45 лет тому назад началась его театральная жизнь. Уже в 1907 году Володин начал выступать на московской сцене. А через год молодой артист успешно провел первый сезон в Витебском театре. Большое дарование Володина помогло ему быстро занять прочное положение на провинциальной сцене.

Летом 1917 года в Одессу приехал Театр оперетты под руководством известного режиссера К. А. Марджанова. Молодой артист с успехом выступил вместо заболевшего популярного комика. Марджанов привлек его для работы в Москве в руководимом им театре. Так пришел Володин на опереточную сцену, где он выступал в 40 музыкальных комедиях.

Вот уже 25 лет В. Володин непрерывно работает в Московском театре оперетты. Здесь он блестяще сыграл ряд ролей, создав яркие комедийные образы, с крепко очерченными характерами: огородник Егудкин из «Взаимной любви» — образ, согретый искренностью чувств и глу-

биной переживаний; Яшка-артиллерист в «Свадьбе в Малиновке», отмеченный чертами подлинной комедийности; приветливый, любящий шутку и песню заведующий чайной Корней Нефедович в «Беспокойном счастье». Тепло и весело сыграл Володин роль старого циркового артиста Данилы Трофимовича в «Сыне клоуна».

Большую известность снискал артист и в кино. Вспомним яркие комедийные роли, созданные В. Володиным в фильмах: энтузиаст—директор советского цирка («Цирк»), старый лодман («Волга, Волга...»), комендант Топтыгин («Светлый путь»), тренер Привалов («Первая перчатка») и, наконец, роль завхоза Мудрецова в фильме «Кубанские казаки», за исполнение которой артист был удостоен Сталинской премии.

Сегодня в Доме актера состоится вечер, посвященный творчеству В. С. Володина в связи с 60-летием со дня его рождения, 45-летием сценической деятельности и 25-летием работы в Московском театре оперетты.

В. КОНСТАНТИНОВ.

5
Советское Искусство
г. Москва
23 Apr 1952