

Любиски, находки



У КАЖДОГО есть свои любимые актеры. Их имена с удовольствием отыскивают в театральной программе, с радостью ждут новой встречи с ними. И для актера каждый выход на сцену — это встреча с друзьями, требовательными, взыскательными, но благодарными.

Таких искренних друзей много у заслуженного артиста РСФСР В. Володина. Четырнадцать лет работает Владимир Ефимович в Омском театре музыкальной комедии. Десятки ролей сыграны им за это время на нашей сцене и каждая отмечена печатью мастерства, острой комедийностью в сочетании с чувством меры и той жизнерадостностью, без которой невозможно искусство оперетты.

Он пришел на профессиональную сцену из самодеятельности. Первым театром, который стал для него школой мастерства и родным домом на много лет, был Воронежский театр музыкальной комедии. Затем В. Володин некоторое время работал в Сталинграде, а когда в 1946 году в Омске создали театр музыкальной комедии, Владимир Ефимович вместе с некоторыми своими товарищами переехал в Сибирь.

Когда В. Володин начинал путь профессионального актера, советская оперетта делала свои первые шаги. В репертуарах театров преобладала еще старая, «венская» оперетта, требующая от актера блестящей техники, но тогдашняя его к штампам.

Искусство социалистического реализма с его верностью жизненной правде оказывало свое влияние и на такой, казалось бы, прочно устоявшийся жанр, как оперетта, заставляя актеров взглянуть на создаваемые ими образы глазами советского художника. Работая над ролями «простачков», таких как Бони в «Сильве» или Зупан в «Марице», В. Володин старался создать характеры, найти реалистические черты, добиться правдивого поведения в предлагаемых обстоятельствах.

В советских опереттах, которые все чаще выходили на сцены музыкальных театров, актер продолжал совершенствовать свое мастерство именно в этом направлении. Участие в советских опереттах требовало широты кругозора, пристального внимания к окружающей действительности, поисков характера, умения точно отбирать выразительные средства.

С большим волнением и удовольствием работал Владимир Ефимович над ролью Яшки-артиллериста в оперетте «Свадьба в Малиновке». Он раскрыл перед зрителями правдивую биографию своего героя, простого парня, солдата, вернувшегося из германского плена на родину и узнавшего, что его родное село сожжено белыми бандами.

Большим творческим экзаменом для актера явилось исполнение роли Кутузова в оперетте «Голубой гусар». Владимир Ефимович перечитал много литературы об Отечественной войне 1812 года, просмотрел фильм с Кутузовым — Алексеем Диким. И вот, не нарушая специфики опереточного жанра, актер создает на сцене достоверный образ великого полководца — человека большой души и государственного ума.

Герои В. Володина различны по своему характеру, по своим взглядам. Беспощадно разоблачает актер Богдана Сусика в оперетте «Трембита» — человека с буржуазной идеологией, мечтающего о богатстве и власти. И глубоко симпатизирует Ефиму Пасечнику из оперетты «Вас ждут друзья». Теплою согрет достоверный и в то же время вполне в жанре оперетты созданный образ старого служителя института Гурия Андреевича («Весенний вальс» Кабалевского). С мягким юмором сыграна им роль Пеликана, смешного, но в чем-то трогательного и человечного метрдотеля из ресторана «Зеленый попугай» («Принцесса цирка» Кальмана).

Последняя работа актера в этом сезоне — барон Велс в оперетте «Продавец птиц» Целлера. Здесь он прибегает к гротесковому приему, разоблачая своего героя, дает ему точную социальную характеристику.

Свыше 120 ролей сыграно артистом за его долгую творческую жизнь. Три года назад общественность города отметила 25-летие сценической деятельности В. Е. Володина. В 1958 году ему присвоено почетное звание заслуженного артиста РСФСР.

Сейчас у Владимира Ефимовича большая, интересная работа над ролью бригадира Крупицы в оперетте «Рассвет над Иртышом» (музыка Е. Родыгина, текст Г. Варшавского и Н. Мясного). Этим спектаклем, посвященным труженикам сибирских полей, увлечен весь коллектив.

Т. ПЛОДОВСКАЯ.

НА СНИМКЕ: артист В. Володин.

Фото К. Рудакова.

24 АПР 1960

ОМСКАЯ ПРАВДА

г. Омск