

Вырезка из газеты

ЧЕРНОМОРСКАЯ

ЗДРАВНИЦА

от

г. Сочи

Газета №

ПЕСНЯ О КУБАНИ

РАБОТЫ МОЛОДОГО КОМПОЗИТОРА

К фортепяно подишел, невысокий худощавый мужчина. Он нетерпеливо отодвинул стул, уселся поудобнее и плавно опустил руки на клавиши. Звук то уносился в затопленное солнцем поле, то отражали голубое бескрайнее небо. Но вот словно ветер колыхнул цветной ковер. Налетела черная туча. Поблекли краски. Степь насторожилась. Блеснула зарница, а вслед за ней доносились далекие раскаты грома...

Прозвучал последний аккорд. «Как встретят произведение?» — подумал Владимир Володин. А в зале уже нарастала волна аплодисментов.

Еще с детства, которое прошло в трудные военные годы, Владимир полюбил музыку. Сын дворника, он собирал пустые бутылки, уединялся в сарае, подвешивал их к потолку и пытался на них играть.

Когда кончилась война, с фронта возвратился отец. Он купил сыну аккордеон.

Володе исполнилось одиннадцать лет, когда он начал учиться в Краснодарской музыкальной школе № 1. Затем учеба в музыкальном училище.

Еще в детском возрасте Вла-

димир начал делать робкие шаги в сочинении музыки. А окончив училище, он написал музыку к спектаклям народного театра масложирового комбината, в частности, к «Женитьбе Белугина».

Владимир стал все свободное время отдавать любимому делу. Он написал юношеский концерт для фортепяно, несколько пьес для симфонического оркестра, романсов.

Как-то в Краснодар приехал на гастроли симфонический оркестр Свердловской филармонии во главе с профессором Марком Паверманом. Оркестр исполнил «Интермеццо» В. Володина. Через год это произведение включил в свою программу и Московский об-

ластной симфонический оркестр.

Новые поиски, упорный труд. Появилась музыкальная комедия «Степные огоньки» по пьесе В. Дармодехина. Ее поставил Краснодарский театр музыкальной комедии. Спектакль тепло был принят зрителями.

Затем песни о солнечном крае. Они стали печататься в газетах, журналах, сборниках. Их исполняют по радио, телевидению. «Мы — комсомольцы», «На Кубань приходит май», «Зимняя сказка», «Осенняя песня», «Только ты не зовешь», «Песня о Сочи» и многие другие.

Володин написал музыку к спектаклям красивого кукольного театра «Дымка», «Капризка», «Жар-птица летит на Марс» и другим. А недавно он закончил третью музыкальную комедию по пьесе В. Дармодехина «Свеглишка». Ею уже заинтересовались коллективы Краснодарского, Кемеровского и других театров страны.

Впереди — новые работы, новые песни, мелодии которых подкажут композитору звенящий на ветру колос, шопот тополея, отдаленный гул моторов в поле и легкое журчание степной речушки. Ведь Владимир Володин — певец родного края. Кубани, труженикам ее полей посвящены его лучшие работы.

А. ГАЛАГАНОВ

НА СНИМКЕ В. Володин.

Фото автора.

