

Триумф России в Цюрихе

**Впервые в истории
Международного конкурса
им. Гезы Анды
лауреатом I премии
стал пианист из России.
Победитель-2003 —
Алексей ВОЛОДИН.**

«Первой ласточкой» был Константин Щербаков: он получил II премию в 1991. В 1997 «вторым» стал Рустем Сайткулов (кстати, в июне нынешнего года победившей на конкурсе World Music Masters в Монте-Карло), в 2000

III премия была присуждена Андрею Шибко.

Конкурс им. Гезы Анды — одно из самых престижных и полезных для пианистов состязаний: помимо премий (I — около

19.000 евро), для лауреатов предусмотрено около 50 ангажементов на три года вперед. Оргкомитет конкурса фактически становится бесплатным импресарио своих лауреатов. (NB: в 2000 представитель «МО» был гостем цюрихского состязания, в № 8, 2000 мы опубликовали подробный анализ конкурса).

В конкурсе-2003 участвовали 47 пианистов: из России (7), Японии (7), Швейцарии (6), Германии (5), Италии (3), Франции (3), Австрии, Венгрии, Израиля, Чехии, Южной Кореи (по 2), Белоруссии, Бельгии, Нидерландов, США, Украины, Финляндии, Чехии (по 1). В конкурсе четыре тура, в финале с Оркестром Tonhalle выступают три пианиста. Средний возраст участников нынешнего конкурса — 28 лет; 20 из 47 человек представляли весьма неконкурсный возраст — «от 30 и выше». В принципе, это отвечает концепции организаторов: выявление и поддержка сложившейся творческой личности, а не продвижение спортсменов.

ЖЮРИ в нынешнем году возглавлял художественный руководитель и главный дирижер Большого Симфонического оркестра им. П.И. Чайковского, главный дирижер Венского Симфонического оркестра **Владимир Федосеев**. С Цюрихом его связывают несколько постановок, осуществленных в оперном театре. А с 2005 В. Федосеев станет художественным руководителем Цюрихской оперы.

Конкурсантов также оценивали **Бруно Канино** (пианист и композитор, директор музыкальной части Венецианского биеннале), **Петер Коссе** (музыкальный критик, сотрудничающий с ведущими музыкальными и общепе-

литическими изданиями Европы), **Олег Майзенберг** (проф. Венского университета музыки), **Шойи Сато** (вице-президент Kajimoto Concert Management Co., Ltd., Токио), **Элисо Вирсаладзе** (проф. Московской консерватории и Мюнхенской Высшей школы музыки), **Жерар Висс** (пианист, проф. Музыкальной академии в Базеле).



А. Володин (род. 1977) учился в ДМШ № 21 у И. Чаклиной и МССМШ им. Гнесиных у Т. Зеликман. В 1999 окончил Московскую консерваторию, в 2001 — ассистентура-стажировку (класс проф. Э. Вирсаладзе). Обучался в Международном фортепианном фонде «Тео Ливен» в Комо (Италия) у проф. Д. Башкирова. Лауреат международных конкурсов: в Сантандере (IV премия, 1998), Сиднее (IV премия, 2000), им. Э. Поррино в Кальяри (I премия, 2001). Выступал с сольными концертами во многих городах России и Украины. Гастролировал в Испании, Франции, Голландии, Германии, Италии, Швейцарии, Норвегии, Австралии, Японии. Играл с симфоническими и камерными оркестрами России (ГАСО, МГСО, Уральским, Удмуртским и Дальневосточным), Сиднейским симфоническим оркестром. В 2002 записал первый компакт-диск на австралийской фирме «ABC Classic».



**Лауреатом
II премии
и приза публики
стал
Сергей КУЗНЕЦОВ.**

С. Кузнецов (род. 1978) окончил МССМШ им. Гнесиных у В. Аристовой, в 2001 — Московскую консерваторию у проф. М. Воскресенского. С 2001 — аспирант проф. О. Майзенберга в Венском университете музыки. Лауреат Международного конкурса «А.М.А. Calabria» в Италии (I премия, 1999), Международного конкурса «Alicia de Larrocha» в Андорре (2000).

Концертирует в Испании, Великобритании, Италии, Австрии, Германии, Японии, на Кипре и в Голландии. Выступал с БСО им. Чайковского (концерты Брамса, Моцарта, Онеггера), Люксембургским филармоническим оркестром, Квartetом им. Шостаковича. Участвовал в фестивалях в Японии, Швейцарии, Австрии.

Муз. обозрение. - 2003 - № 7-8 (июль-авг.) - с. 27