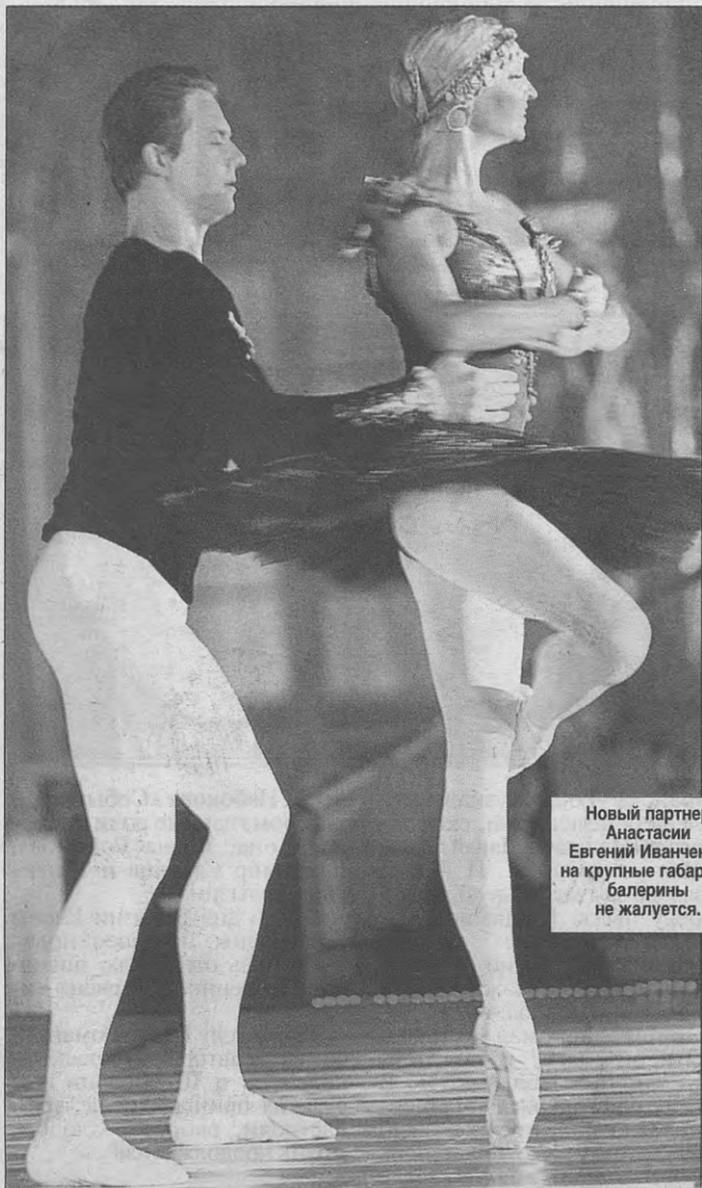


Мужчины



Новый партнер Анастасии Евгений Иванченко на крупные габариты балерины не жалуется.

Скандал вокруг увольнения балерины Анастасии Волочковой из Большого театра продолжается. Несмотря на «нестандартный рост и вес», прима с успехом выступает на других сценах, не теряя надежды вернуться в главный театр страны. Как говорят, в этом балерине готовы помочь ее богатые и высокопоставленные покровители...

Об Анастасии Волочковой - как о всякой очень красивой и очень успешной женщине - ходит много слухов и сплетен. Ее называют собирательницей мужских душ и сердец. Кого только не записывают ей в близкие друзья! Даже своей стремительной карьерой в Москве, судачат люди знающие, Волочкова обязана богатому покровителю.

Мужчина, по слухам, выведший когда-то Анастасию в высокое общество, предпочитает «не светиться» и о своих отношениях с балериной не говорит. Но в тусовке любят рассказывать эту историю.

Произошло это несколько лет назад, когда Анастасия Волочкова ушла из Мариинки и приехала покорять столицу. В Москве в то время о балерине никто ничего не знал. На одной из своих первых столичных вечеринок Настя решила познакомиться с известным хоккеистом Павлом Буре.

Павел красивую балерину тут же заметил. Однако романтической истории не случилось. По причине того, что на Волочкову «запал» друг Павла - известный спортивный меценат Анзори Аксентьев. Именно Анзори, как говорят в тусовке, своими связями и деньгами помог молодой танцовщице заявить о себе.

Отношения между Анаста-



Английский адвокат, 56-летний Энтони Керман, вице-президент Английского национального балета, «сделал» своими деньгами имя Анастасии в Англии. Бросил жену, двоих сыновей и колесит за Настей по всему миру. Побывал он и в Петербурге на одном из сольных концертов Волочковой. За кулисами держался скромно, нес за Настей ее чемоданы.

сией и Анзори, по рассказам его приятеля, длились до тех пор, пока сама балерина не поняла: все, что мог дать ей меценат, она уже использовала. Анзори вроде бы пытался выяснять отношения, поговорить по душам. Но Волочкова на вечеринках просто делала

вид, что никогда не знала этого человека.

Волочкова и Джим Керри

Еще об одном романе Анастасии Волочковой нам рассказал известный продюсер Боб ван Ронкель. Это он успешно «поставляет» в Россию голливудских звезд - от Джека Николсона и Шона Пенна до Вэла Килмера и Джима Керри.

- Джима Керри я уговаривал приехать в Россию очень долго, - рассказывает Боб. - Мой друг, актер Мартин Ландау, снимался вместе с Джимом с одним из фильмов, и я пытался через него объяснить, как хорошо в Москве. Джим сомневался, он все боялся, что в России его украдут и затребует выкуп русская мафия. В то время я уже был знаком с прекрасной Анастэйш. Как-то мы сидели в гостинице «Националь» вместе с Настей и продюсером Джима Керри, и тут из Голливуда позвонил Джим. Я начал говорить

Джиму, что он просто обязан приехать в Москву: «Я сейчас сижу с самой красивой девушкой России, которая к тому же знаменитая балерина. И ты должен приехать в Россию хотя бы для того, чтобы просто поговорить с ней». Настя, узнав, что я разговариваю с Кер-

Чей вклад в балет весомее?

С начала 90-х в России начали меняться балетные стандарты. Первой солисткой с ростом выше 170 см стала Ульяна Лопаткина из Мариинского театра. В это же время из балетных училищ перестали отчислять рослых студенток. Но появились ограничения для низеньких, чтобы в будущем не «ломали» линии кордебалета. Балетная формула расчета веса осталась прежней - от величины роста отнимается 120

Майя Плисецкая. Рост 167 см



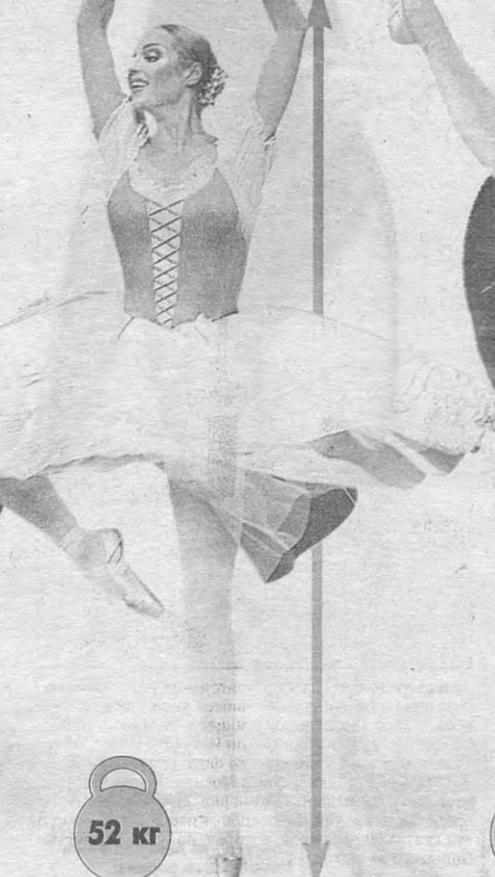
От 49 до 58 кг

Светлана Захарова. Рост 168 см



48 кг

Анастасия Волочкова. Рост 172 см



52 кг

Ульяна Лопаткина. Рост 175 см



52 кг