



с пониманием того, что надо танцевать так, чтобы мой танец светился, а не костюм на мне.

— *Обидчикам отомстили?*

— Я знаю, кто это сделал. Но никогда не назову их имена и отвечать им злом на зло не собираюсь. Более того, как это ни странно звучит, я благодарна всем, кто проявлял ко мне зависть, агрессию — потому что они сделали меня сильной. Испытания сделали меня мудрей. Так что зла на людей я не держу, не трачу на это время — мне оно нужно на репетиции и спектакли. Ведь в любом настроении я иду на утренний урок в Большой или Мариин-

ский театры — последние годы я живу на два города. Это святое, и только после окончания класса я включаю мобильный телефон и начинаю заниматься другими делами. Поэтому-то я всегда живу рядом с театрами, чтобы не тратить время на дорогу. В Петербурге моя квартира находится в старом доме на Крюковом канале рядом с Никольским собором, моим храмом. Эта квартира, купленная на мои первые гастрольные гонорары, дорога мне еще и тем, что здесь все придумано мной и мамой. Здесь нет никаких излишеств — белые стены и минимум мебели. Правда, за долгое время здесь уже все

обросло вещами, картинами, игрушками, костюмами. И еще здесь меня всегда ждут мама и мой белый кот Маркиз. Он альбинос с голубыми глазами. У него нет ни единого темного волоска, ни одного пятнышка. Поэтому он по каким-то там законам генетики с рождения глухой, но я его все равно безумно люблю.

— *Но видите-то его, наверное, несчастно? Ведь вся жизнь в разъездах?*

— Да-а, перелетов у меня предостаточно. Бывает, что утром улетаю из Москвы в Питер, а вечером возвращаюсь назад, чтобы утром опять оказаться в Питере. В аэропортах уже привыкли,

что я иногда приезжаю за десять минут до взлета. И идут навстречу — сажают в самолет! Спасибо им за понимание.

— *А когда же вы отдыхаете, спите?*

— Раньше после спектакля я даже могла пойти на дискотеку. Сейчас уже не хожу, хотя необыкновенный подъем после представления сохранился: через полчаса после спектакля сил становится так много, что до 4 — 5 часов утра я не ложусь. А в 10 надо встать, потому что через час начинается урок в театре. И что бы ни происходило в моей жизни — это остается неизменным.

Ирина ФОМИНА
Фото Елены СУХОВОЙ