ками, на самом деле очень одинокий. В нем столько грусти, глубины, печали... Так мы подружились. Потом Кэрри несколько раз прилетал на мои спектакли в Америку, время от времени мы разговариваем по телефону. Он зовет меня «Анастасья». Вот и все.

— Кандидатом в ваши мужья еще называли Тома Круза...

— Мы с ним даже не знакомы...

— И Павла Буре...

— А вот с ним мы знакомы — Паша приходил на мои спектакли, после мы разговаривали. Он очень умный человек, умеющий вести себя с дамой... Но он не мой избранник.

— Так кто же ваш избранник? Или вы одиноки?

— У меня есть человек: я люблю его и любима. И, конечно, мечтаю о семье, детях, пышной свадьбе, кружевном платье со шлейфом. И, кстати, я не стану для этого дожидаться конца балетной карьеры — по-моему, ребенок не должен являться причиной отказа от танца, от творчества. Другое дело, что мне хочется не просто выскочить замуж, но создать семью на всю жизнь.

— Ваш друг не из мира балета?

— Нет, он просто замечательный мужчина. И у нас нет зависимости от совместной работы, от общих денег. Но главное, надо убедиться, что мои чувства верны. Тогда я выйду замуж.

— За этого человека?

— Будет видно.

— Выйдя замуж, вы смените фамилию?

— Никогда. Имя мне уже дано, и менять его я не считаю нужным.

— Из-за гастролей вам, наверное, приходится часто расставаться с любимым человеком...

— Зато при встречах он превращает мою жизнь в сюрприз. Например, устраивает салют в море на яхте. Дарит изысканные украшения, причем делает это без поводов, просто так. А какие он преподносит букеты — огромные корзины экзотических цветов. Ведь я обожаю цветы и после окончания карьеры в балете, наверное, займусь их разведением — мама уже создает такой салон в Питере. Мама мне очень помогает в профессиональной деятельности и, конечно, всегда дает советы в личной жизни. А я ее... не слушаюсь, поступаю по-своему.

— Вы так спокойно говорите о расставании с танцем...

— Для многих это трагедия, но я воспринимаю иначе. Я хочу уйти из балета молодой и здоровой, на взлете карьеры. Чтобы были силы заняться чем-то другим. Вот недавно я впервые снялась в кино. И раньше у меня было очень много предложений, но я хотела начать путь в кино с чего-то светлого, красивого. И дождалась: я снимаюсь в роли Натальи Гончаровой в фильме «Черный принц» режиссера Анатолия Иванова. Еще я с удовольствием попробовала бы себя в роли телеведущей...

— На поприще киноактрисы или теледивы не опасаетесь прохладного приема, неодобрения со стороны недоброжелателей?