

СЪЕМОЧНАЯ ПЛОЩАДКА

Анастасия Волочкова учится у балета «Тодес»

*В Басманном саду снимается
новый клип балерины*

Анастасия Волочкова решила приучить зрителей к тому, что в клипе петь необязательно. Можно и танцевать. В минувший вторник известная балерина целый день посвятила съемкам нового клипа.

Номер, по которому снимается клип, не новый. Его премьера состоялась в ноябре в Концертном зале «Россия», где Анастасия представила свою сольную программу. Поставила эту хореографическую миниатюру на музыку Алексея Гарнизова руководитель шоу-балета «Тодес» Алла Духова. А увековечить номер на пленке взялся режиссер Сергей Кальварский.

В перерыве между дублями мы пообщались с Анастасией.

- Для меня это вызов самой себе, - рассказывает Волочкова. - В номере сочетаются этнические мотивы и духовная тематика. Это совсем не похоже на то, что я делала раньше. Номер очень далек от классического танца.

- **Действительно, сложно было предположить, что вы станете танцевать в стиле «Тодеса»...**

- Я видела, как работает коллектив Аллы Духовой, и мне захотелось попробовать себя в этом стиле. Думаю, получилось. Клипы - это способ приобщить широкую публику к искусству, привести ее в театры на классические спектакли. Не все сразу готовы пойти на балет и высидеть целый спектакль «Лебединое озеро». Может быть, при помощи моих современных номеров я смогу приблизить неподготовленную публику к классическому балету.

Премьера «Воспоминаний о будущем» готовится специально к 23 февраля. Предполагается, что это станет подарком красивой женщины сильной половине страны.

Оксана ФОМИНА.
Фото Анатолия ЖДАНОВА.



Последние мгновения перед съемкой.