

Фея Карабос живет в Лондоне

Курьбуря - 2000. - 5-11 ОКТ. - С. 11



А.Волочкова

Фото из журнала "Elle"

В балетную школу Анастасия Волочкова прошла только с третьего раза. Тогда она пришла домой и сказала: "Я буду балериной". Сейчас ей 24, ее имя известно всему миру, она обещает стать самой крупной звездой классического балета.

"Это папина заслуга, — говорит балерина. — Он научил меня верить в себя, в свой талант, не отступать ни перед какими трудностями, достигая совершенства в исполнении". Именно благодаря такой вере в себя и завидному трудолюбию она в 17 лет, еще будучи студенткой балетного училища, была приглашена танцевать в "Лебедином озере" в Мариинский театр. Родители, чтобы быть поближе к театру, продали свою квартиру, но в результате аферы остались без денег и без жилья. Три года семья жила по друзьям и знакомым. Но все это время искусство, которому посвятила себя дочь, оставалось для них главным. В 1998 году Анастасию пригласили в Большой театр. Она не очень удивилась такому быстрому успеху. По ее словам, она всегда верила в свою судьбу и предназначение: "Я убеждена, что все в нашей жизни predetermined еще до рождения. В каждом человеке заложен какой-то талант, способность к чему-то, и наша задача — раскрыть и развить этот талант".

Уже год Анастасия Волочкова живет и работает в Лондоне. Когда в 1999-м она приехала сюда на гастроли с Большим театром, английская публика приняла ее с восторгом. Высокая зеленоглазая блондинка покорила туманный Альбион не только блестящей техникой исполнения, но и истинно женским

обаянием, неотразимой красотой. Признанием ее таланта служит необычайное предложение со стороны Английского национального балета: специально для нее — переработанная и развитая роль феи Карабос в "Спящей красавице". "Роль сделали более психологичной, — рассказывает балерина. — Моя героиня — глубоко чувствующая, красивая и не злая по природе женщина. Но она обозлилась и жаждет расправы. Я сделала все, чтобы как можно точнее передать ее чувства, выразить все то, что заложено в образе. К тому же, — добавляет она, — мне доставляет настоящее удовольствие работать с другими артистами труппы. У нас очень хорошие отношения, и даже то, что у нас одна на всех гримерка, не может их испортить".

Гримерка, может, и не испортит, а вот газеты, наперебой трубящие о личной жизни балерины, ее очень расстраивают. Едва начались репетиции, как в прессе появились скандальные сообщения о любовной связи русской красавицы с ее адвокатом, миллионером Энтони Керманом. 54-летний покровитель искусства, рассказывают газеты, оставил жену, выхлопал для Анастасии постоянную визу, так что балерина теперь может оставаться в Англии, сколько ее душе угодно, оплачивает все ее расходы и, используя все свое влияние, добился для нее роли в "Спящей красавице". "Какая чепуха! Нормальный человек не поверит в это! — заявляет Волочкова. — Да, мы хорошие друзья. Энтони Керман очень много делает для моей творческой жизни, но ведь все это не имеет отношения ко мне

лично. Мы оба влюблены в балет, и по большому счету именно он нас и связывает". В окружении молодой очаровательной балерины полно мужчин, желающих ее облагодетельствовать, и многие из них женаты. Но, как утверждает неприступная красавица, она никогда не принимает ни денег, ни подарков и у нее прекрасные отношения с семьями ее женатых друзей.

Самое главное в ее жизни — балет, и она ни от кого не скрывает это. По ее признанию, времени на личную жизнь у нее просто нет. Она начинает работать в восемь утра и заканчивает в семь вечера. Но это Анастасию не удручает, ведь танцы — самое большое удовольствие в ее жизни. А любимый человек... "Мне нужен мужчина, который будет понимать и любить мое искусство и меня, который согласится и примет, что балет для меня важнее всего. А это совсем непросто".

К заявлениям о том, что своим успехом она обязана красивой внешности, Анастасия Волочкова относится спокойно. В мире искусства, утверждает балерина, тебе прощают все, кроме успеха.

Жить и работать она пока собирается здесь. В Англии ей нравится все: архитектура, цветы в корзинках на улицах, люди, стиль жизни. В Москву она ездит на гастроли. Получила приглашение выступить в Санкт-Петербурге. Есть планы поехать в Испанию, Канаду, Францию — язык танца понять может каждый, и это самый любимый ее язык.

По материалам зарубежной печати подготовила
Татьяна КУЗНЕЦОВА