

Потому что нельзя...

10 и 11 ноября на сцене театра «Новая опера» представит свою сольную программу прима Государственного академического Большого театра Анастасия Волочкова. Москва давно готовится к этому знаменательному концерту. Большие зеленые глаза балерины смотрят на нас с билбордов, растяжек и остановок. Она повсюду.



Фото: С. Николаев

Когда Насе Волочковой было пять лет, она увидела балет «Шелкунчик». Сие видение так осчастливило юное создание, что девочка решила счастья из рук не выпускать. Она повернулась к маме и заявила, что будет балериной. Тут и мама почувствовала прилив счастья, а чуть позже, дома, «искупался» в счастье и папа. Утром семейство отправилось в балетную школу. Там выяснилось, что у Наси напрочь отсутствуют способности к танцу. Однако с третьей попытки девочка штурмом взяла специальное учебное заведение. Но танцевала плохо, так плохо, что счастье стало ускользать прямо у нее из-под ног. Родители принялись изо всех сил ловить его. Папа, Юрий Волочков, чемпион по теннису, изготовил сачок для поимки счастья в виде педагогов-репетиторов, которые удачно справились со своей задачей и в 1986 году привели юную Настеньку к дверям Вагановского училища, где девушка осела аж до 1994 года. Что она там так долго делала?

Продолжение на стр. 3

Мешко. - 2001. - 6 нояб. - с. 13