



Фото ИТАР - ТАСС.

Анастасия Волочкова смогла доказать всем: балет, считавшийся исключительно элитарным искусством, может собирать аншлаги в громадных залах.

Анастасия Волочкова

Концертный зал «Россия»
20 ноября

Для очередного концерта в «России» Анастасия готовит новую программу, которая, впрочем, будет чередоваться со старыми номерами балерины. Она представит весь спектр современного балета — от классики до авангарда. Впервые московская публика сможет увидеть танец «Арропе», поставленный испанским хореографом Хосе Антонио специально для Волочковой.

Особый разговор о де-

корациях. Такого даже сцена «России», привыкшая к неожиданным полетам дизайнерской мысли, еще не видела. Общим весом в несколько тонн декорации будут украшены настоящими полудрагоценными камнями. Вот уже много дней подряд целая рота солдат усиленно тренируется, чтобы во время антракта успеть демонтировать эту машину. Рассказывают, что специально для солдатских репетиций был изготовлен громадный макет декораций, и вояки пытаются расправиться с ним с секундомером в руках.

Ольга САПРЫКИНА.

Конец приезда - 2002 - 15-й номер. Д. с. 36.