



## БАЛ АНАСТАСИИ В ЦАРСКОМ СЕЛЕ

**ПЕТЕРБУРГ** и бал - понятия неразделимые. В северной столице всегда любили балы, каждый дворец, особняк города хранит воспоминания о звуках вальса, шорохе дорогих тканей, свете бриллиантов.

Самые грандиозные балы проходили в Зимнем дворце и Екатерининском дворце Царского Села. Для Екатерины II пышные праздники имели особое значение, политический смысл.

История возвращается, и Тронный зал великолепного дворца после долгих лет молчания и тихого созерцания туристами сказочной красоты распахнул золоченые двери для музыкантов, артистов, гостей.

В прекрасную пору белых ночей, в самый длинный световой день года - 21 июня - царицей бала стала петербургская балерина Анастасия Волочкова.

В этот вечер Тронный зал благоухал сотнями роз. Огоньки свечей отражались в зеркалах, играя с позолотой росписи стен. Под звуки камерного оркестра Петербургского университета под управлением Андрея Алексеева гости занимали места за столиками согласно приглашениям. На столах салат-коктейль из крабов, украшенный листом базилика. Официанты ресторана "Potel & Chabot" разливали по бокалам белое французское вино.

Ведущий вечера Святослав Бэлза цитировал Гумилева, напоминая богатую петербургскую историю и проводя связь веков, и наконец пригласил на сцену хозяйку бала.

Анастасия вышла к гостям в роскошном светло-золотом платье, с чарующей улыбкой и произнесла несколько теплых слов о любви, добре, благодаря гостей за участие в благотворительном проекте, вырванные средства от которого будут перечислены детскому дому г. Пушкина.

Балерина открыла свое выступление номером "Русская" на музыку П.Чайковского. Этот танец стал олицетворением творчества Анастасии. Много раз он был исполнен на сценах Петербурга, Москвы, Лондона, Парижа. Но в Тронном зале - символе русской царственности - танец прозвучал по-особому выразительно. Белый костюм, расшитый золотом, перекликался с убранством зала. "Лебедь" Сен-Санса был исполнен тонко и трепетно. А зажигательный танец из балета "Эсмеральда" с партнером Евгением Иванченко зал встретил громкими аплодисментами.

Далее в концертной программе приняли участие солисты Большого театра Елена Зеленская, сопрано, и Владимир Редькин, баритон.

Петербургский контртенор Олег Безински посвятил романс "прекрасным глазам Анастасии". Молодая и многообещающая жемчужина Востока - певица Зара исполнила два романса на музыку А. Петрова. Поэт-бард Александр Дольский завершил концертную программу вечера.

Гостям предложили пулярку пушоровски с перепелкой и красное вино. После туров вальса объявили аукцион трех картин Мстислава Павлова с изображением хозяйки бала. Картины, воздушные, написанные в пастельных тонах, вызвали немалый интерес, и аукцион прошел в нелегкой борьбе за право собственности. За ходом аукциона с интересом наблюдали гости бала - известные артисты Леонид Мозговой, Павел Кашин, приобрели картины представители бизнес-элиты.

После яркой программы во дворе Святослав Бэлза пригласил гостей на Камеронову галерею попробовать десерт и полюбоваться фейерверком.

Гости стали разъезжаться, сырая погода не манила к прогулкам по парку, но в душе было тепло, празднично от бесконечного великолепия.

Средства, полученные от данного проекта, перечислены детскому дому г. Пушкина. Руководство детского дома планирует закупить бытовую технику и оборудовать площадку для игр на улице.

Евгения - с. 915. - 2003. 26 июня. - г. 8