

# ВОЛОЧКОВА РАССЫПАЛА БРИЛЛИАНТЫ

## Знаменитая балерина танцевала для любимого города

**27 ИЮЛЯ** в БКЗ "Октябрьский" заслуженная артистка России **Анастасия Волочкова** дала сольный концерт "Любимому городу". Зрители увидели "бриллиантовые" номера Анастасии: "Русский танец" (из балета "Лебединое озеро" в постановке Владимира Васильева), "Умиравший лебедь" на музыку Сен-Санса, па-де-де из балета "Эсмеральда", "Призрачный бал" на музыку Шопена. Самым ярким моментом всего концерта стал одноактный балет "Кармен-сюита".

НАКАНУНЕ выступления в БКЗ "Октябрьский" Волочкова встретила с петербургскими журналистами в пресс-центре Гранд-отеля "Европа". Это была первая за три года встреча балерины с петербургской прессой. Легко и грациозно, опоздав всего на 10 минут, с букетом цветов она вошла в конференц-зал "Чайковский". Как и положено балерине, ожидая оваций. Волочкова была одета в белые гипюровые брюки и в черную кофту с завязками на плечах, что весьма изящно подчеркивало ее лебедию шею.

Сразу же пресс-атташе балерины предупредила журналистов, что через 45 минут у Волочковой радиоэфир, поэтому "беседа не может быть долгой".

- Большое счастье быть снова в родном городе, - начала Анастасия, - очень жаль, что мне пришлось уехать и бывать здесь лишь изредка.

Заметим, что в труппу Мариинского театра Анастасия Волочкова была принята стажером за год до окончания Академии балета. Прекрасный дебют в роли Одетты-Одиллии ("Лебединое озеро") в 1994 году стал экзаменом на место полноценной солистки и одновременно выпускным экзаменом в академии. Там она станцевала все ведущие партии в балетах классического ре-

пертуара. Но, к сожалению, остаться в Мариинке она не смогла. Так бывает всегда, когда талантливый человек и яркая, незаурядная личность вызывает зависть, порождает огромное количество недоброжелателей.

Анастасия Волочкова преподнесла сюрприз: оказывается, она равнодушна к политике, поддерживает партию "Единая Россия" и даже ездила в Новосибирск в составе делегации. Хотя сама политиком становиться не собирается, но все еще может быть. По ее мнению, каждый человек должен заниматься своим делом и тем самым приносить благо своей стране.

- Я хочу быть лицом балета, Петербурга и России, - отметила Волочкова, - политика от меня далека, но, в принципе, если ее объединить с искусством, то наша страна станет еще более великой.

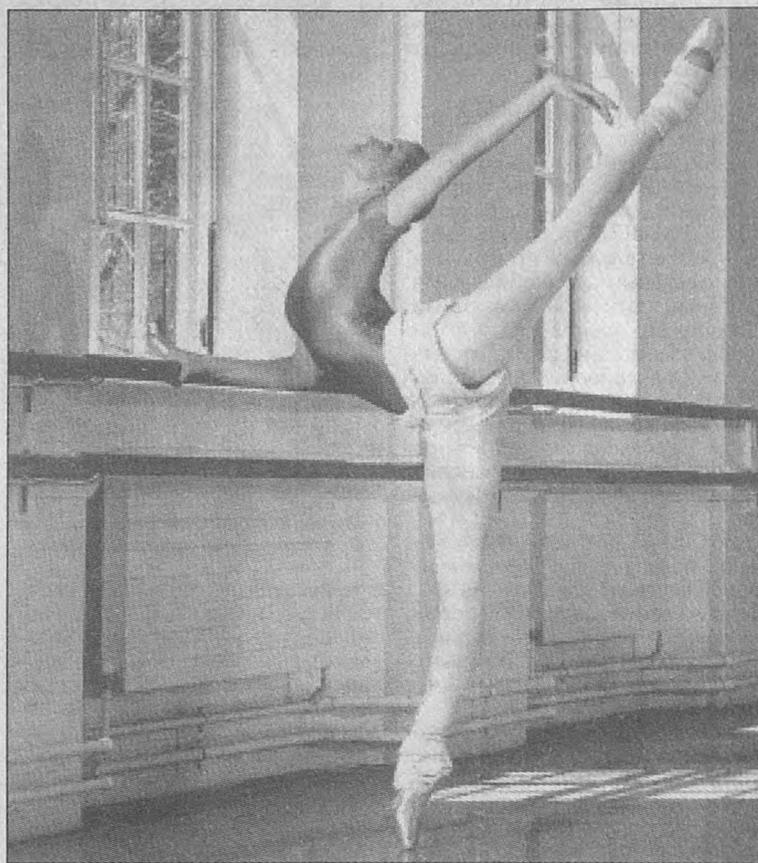
Сейчас Анастасия является ведущей балериной московского Большого театра, а также танцует в Лондоне. Ее сольные концерты стали сегодня частью мирового культурного пространства. Москва, Петербург, Киев, Донецк, Лондон, Париж, Афины - здесь артистку хорошо знают и всегда ждут ее выступлений.

Благословение на исполнение "Кармен-сюиты" Анастасия Волочкова получила от самой Майи Плисецкой.

Анастасия Волочкова пошла на риск и представила свое видение, создала свой характер "Кармен-сюиты". Волочкова - Кармен танцует любовь. Ее Кармен живет сейчас - каждую минуту проживая как последнюю.

- Она (Кармен) каждый раз для меня другая, все зависит от моего эмоционального состояния, - призналась журналистам Волочкова.

Кстати, Наталья Дудинская, легендарный педагог Анастасии, так говорила о своем впечатлении от Кармен - Волочковой:



Волочкова - Кармен танцует любовь

*Сцена с 10-го  
января 1994 года*

"Роль сделана интересно, ярко и подходит балерине".

Многие концерты Анастасия проводит с благотворительной целью.

- Я очень люблю детей, - призналась Волочкова. Именно поэтому вместе со своей мамой, которая является ее помощником и идейным вдохновителем, балерина воплотила в жизнь такие проекты, как "Лебединое озеро" (октябрь 2002-го) и "Жизель" (февраль 2003-го) в БКЗ "Октябрьский" для детей Петербурга, "Благотворительный бал Анастасии Волочковой" в Екате-

рининском дворце Царского Села (июнь 2003 г.) для пушкинского детского дома.

Помимо своей танцевальной деятельности балерина снимается для разных российских и зарубежных изданий, принимает участие в показах высокой моды Дома Кристиана Диора, снимается в фильме Анатолия Иванова "Черный принц", где исполняет роль Натальи Гончаровой. Ко всему она имеет творческий подход и отшучивается, когда ее обвиняют в том, что она следует правилам шоу-бизнеса.

**Юлиана АРХАНГЕЛЬСКАЯ**