

Балерина без сцены

Волочкова покидает Большой театр



Анастасия Волочкова осталась без поддержки Большого театра

На пресс-конференции, прошедшей вчера в Интерфаксе, артистка рассказала о не подписанном ею контракте, о внезапном снятии ее со спектакля «Лебединое озеро». В числе притеснений, измучивших Волочкову, фигурирует и «развязанная пресс-службой театра грязная информационная война».

Известия 2003 - 12 сент. - с. 11.

Елена ГУБАЙДУЛЛИНА

«Известиям» ситуацию прокомментировала руководитель злополучной пресс-службы Большого театра **Екатерина Новикова**:

— В последние сезоны у Анастасии Волочковой было больше спектаклей, чем у других солисток Большого. У нее единственной была персональная гримерка, никаких притеснений не было. Балерине был предложен контракт на три месяца, который она почему-то сочла унижительным и не подписала. Летом уволился постоянный партнер Анастасии Волочковой Евгений Иванченко. За предстоящие полсезона балерина могла бы найти себе другого партнера или привести себя в надлежащую форму. Единственным танцором, согласившимся пока выступить с Волочковой, оказался Николай Цискаридзе, да и то только в «Раймонде», потому что в этом балете мало верхних поддержек. Спектакль намечен на 19 сентября, но составы точно не определены, потому что у Волочковой на сегодня нет статуса — она могла бы подписать контракт даже на один спектакль, но пока этого не сделала. Балерина

имеет полное право распоряжаться своей судьбой. Мнение, что от ее присутствия зависит судьба Большого театра, — сильное преувеличение. Театр делает ставку на классический балет, на таких балерин, как Мария Александрова, Надежда Грачева, Галина Степаненко и пришедшая из Мариинки Светлана Захарова, за которую мы долго боролись.

Сама же **Анастасия Волочкова** интерпретировала события иначе:

— Дирекции не нужны артисты, театр с легкостью избавляется от неудобных. Вероятно, меня опять хотят выдворить из России. Но не получится — я буду танцевать для своего зрителя.

На вопрос журналистов, не ассоциируется ли у балерины вся Россия только с Большим театром, балерина ответила утвердительно. Популярная артистка с интересом восприняла предложение создать свой театр, хотя призналась, что больше мечтает о школе. Пресс-релиз перечислил методы защиты балерины от врагов. Один из них гласил: «Жить, творить и радовать поклонников в своей стране». А по окончании пресс-конференции мама Анастасии пригрозила одному известному балетному критику судом.