

Починок заступился за Волочкову

Вед. Москва 2003 30 сент. с. 8.
МИНТРУД ВОССТАНОВИЛ ЕЕ В БОЛЬШОМ ТЕАТРЕ

Когда 16 сентября директор Большого театра Анатолий Иксанов подписал приказ об увольнении Анастасии Волочковой, стороны наперебой рассказывали средствам массовой информации страшилки. Иксанов повествовал об излишнем весе и неподобающем росте балерины. Волочкова утверждала о заговоре против нее.

Слова об излишнем росте и весе почему-то особенно возбудили журналистов. Как сокрушалась сама Волочкова: «Ко мне домой прибежали журналисты «Нью-Йорк Таймс» с рулеткой, подвергая меня такой унижительной процедуре, как измерение роста». А корреспонденты японской телекомпании «Фудзи Тэрэби» пришли на интервью с напольными весами, предлагая взвесить балерину.

Комментируя слухи о том, что ее увольнение — месть отвергнутого покровителя, танцовщица фактически их подтвердила:

«Из всего незаконно и безнравственно происходящего видно, что директор театра г-н Иксанов работает под диктовку какого-то человека, не имеющего отношения к искусству».

Волочкова решила возвать к руководителям государства. О том, что Федеральная инспекция по труду Министерства труда и социального развития России признала увольнение Анастасии Волочковой из Большого театра незаконным, вчера сообщил «Интерфаксу» не кто иной, как министр труда России Александр Починок. «Федеральная инспекция по труду в составе Минтруда рассмотрела жалобу гражданки Волочковой и признала, что та была уволена с нарушением трудового законодательства России», — заявил Починок. Однако восстановление в штате гарантирует балерине лишь зарплату в 3 тысячи рублей. Минтруда при всем желании не может обязать руководство Большого найти Волочковой



ФОТО РЕЙТЕР

партнера и предоставить ей те партии, которые она желает.

Теперь Волочкова собирается через суд заставить директора Большого театра возместить ей моральный ущерб, а сумму ущерба перечислить в детские дома.