

## БАЛЕТ

ВОЛОКИТА-  
ВОЛОЧКОВА

## ПО СЛЕДАМ СКАНДАЛА

Иван АКРИДОВ

После того, как в «ВК» 11 сентября была опубликована статья «Лебединая песня Волочковой», в редакцию пришло письмо читателя. Автор заверял, что не является фанатом балерины. Он указывал на явные журналистские ляпы. Какие-то замечания были по существу (например, «Раймонда» с Волочковой должна была идти не 17-го, как сообщили в пресс-службе театра, а 19 сентября), другие имели чисто эмоциональный окрас (мол, негоже вам уподобляться желтым изданиям и раздувать скандал). Но вокруг одного утверждения разгорелся нешуточный пожар. Ведь в статье говорилось буквально «Волочкова уходит из театра». Враки, заявлял читатель, Волочкова не уходит! Правда, не успело письмо дойти до адресата, как дирекция Большого театра объявила о том, что увольняет Анастасию Волочкову, не желающую подписывать контракт (произошло это как раз 16 сентября, в канун «Раймонды»).

Казалось, что перетягивание каната завершилось победой коллективного разума. За время взаимных раздумий и претензий на Волочкову было вылитое столько ненависти коллег и критиков (от обвинений в использовании интимных связей в корыстных целях до комментариев по поводу физической комплекции), что представить себе, как балерина может закрыть на все это глаза и остаться в труппе, было решительно невозможно. Между тем прима решила не сдаваться. И здесь уже вмешались сугубо юридические аргументы, которые, видимо, были подсказаны грамотными адвокатами. Как выяснилось, система контрактов еще законодательно не апробирована, и уволить работника из государственного учреждения не так-то просто. Его нужно уличить в невыполнении служебных обязанностей (опоздания, прогулы, небрежность в работе) и «навесить» выговоры. Кроме того, прежде чем расторгнуть договор администрация Большого совершила ряд опрометчивых действий: например, не оповестила заранее о краткосрочном контракте и уж тем более об увольнении (за три месяца). Так или иначе, министр труда Александр Починков обязал дирекцию театра отменить увольнение и вновь принять Волочкову в Большой балет не позднее 6 октября.

Сложилась довольно щепетильная ситуация: Анастасия принята в труппу на общих условиях (с зарплатой в три тысячи рублей), но никто не обещает ей солидных партий, гастролов и премьер. Здесь уже компетенция художественного руководителя. Однако чисто цеховой скандал создал вокруг балерины ореол мученицы системы. Она сама заявила, что ее победа — это победа творческого человека над бюрократией.

К слову сказать, рейтинг балерины с помощью Починкова сильно вырос. На неофициальном сайте Волочковой посетителям предлагают проголосовать по одной из пяти позиций: «Она божественна», «Она ничего», «Нужно добавить букву «с» в начале ее фамилии», «А, это которая как Курникова?», «А кто это?». Попробуйте догадаться, напротив какой позиции стоит 56 процентов, а напротив какой — 9. ■