

Анастасия Волочкова потребует с Большого театра миллионы долларов

В ОТ уже месяц не прекращаются страсти вокруг увольнения Анастасии Волочковой из Большого театра. Напомним, в начале сентября, за день до премьеры «Лебединого озера», Настю сняли с роли. Мол, для Большого балерина будет толстовата, так что редкий танцор может поднимать ее легко и непринужденно. Волочкова подавала петицию на незаконное увольнение в Федеральную инспекцию по труду.

На этой неделе за поруганную честь балерины вступился министр труда Александр Починок, заявивший, что уволили Волочкову с нарушением трудового законодательства РФ и теперь ее нужно восстановить на работе. По словам руководителя пресс-службы Большого театра Екатерины Новиковой, комментировать это решение они не собираются.

А пока журналисты пытаются мерить приму рулеткой (как газетчики из «Нью-Йорк таймс») и взвешивать на весах (как телевизионщики японской «Фудзи Тэрэби»), Волочкова продолжает танцевать. На этой неделе Настя блистала в петербургском БДТ в балете «Жизель».

На «сольник» Волочковой съехался весь бомонд. Репортеры ждали происшествий. Но новый партнер Волочковой – солист Мариинки Илья Кузнецов – на фоне «нестандартной» Волочковой смотрелся гигантом. Его рост – чуть меньше двух метров, и рядом с ним 168-сантиметровая балерина выглядела маленькой и хрупкой.

– Мне сложно сказать, что произошло в Большом театре. Рост у Насти совершенно нормальный, в мире есть балерины и повыше, – поделился с нами Илья Кузнецов.

Спектакль шел под постоянные овации, благо штатные клакеры хлопками подсказывали, когда это нужно делать. После спектакля за кулисы повалил народ. Волочкова сначала обнималась с партнером Кузнецовым, потом с родителями (отец и мать балерины разведены, но в этот вечер вместе поддерживали дочку), затем обсуждала что-то с балериной Ал-



Пока в Москве шумят страсти, Волочкова танцует в Питере.

лой Осипенко и хореографом Никитой Долгушиным.

– Этот спектакль мы репетировали в трудных условиях: у нас не было базы, и пришлось переходить с места на место, – пожаловалась Настя. – Отсюда некоторые шероховатости. Мне сказали, что по решению Министерства труда я могу с 6 октября вернуться в Большой театр, но от его администрации никаких уведомлений я пока не получала. Если мне предложат работу, я, конечно, вернусь. Но ситуация абсурдна! Весь мир обсуждает мой вес и рост, хотя никогда в жизни размеры не были показателем величия балерины. Ди-

рекцией Большого мне нанесен моральный ущерб. Я его оцениваю в миллионы долларов и буду судиться, требуя компенсации.

Так что на- стоящее шоу, кажется, еще впереди.

Руслан
КРАВЦОВ,
Ольга
САПРЫКИНА.

Фото Стаса
ЛЕВШИНА.

(«КП» - Санкт-Петербург).