

ЖИЗЕЛЬ, КОТОРУЮ ЖДАЛИ...

**Анастасия
Волочкова
выступила в БДТ**

29 СЕНТЯБРЯ в БДТ им. Г. А. Товстоногова Анастасия Волочкова танцевала балет "Жизель" в рамках благотворительного проекта "Анастасия Волочкова - детям России".

"Анастасия Волочкова уволена из Большого театра" - эта новость разлетелась по всему миру и сразу побила все рейтинги популярности в СМИ. Каждое уважающее себя издание считало своим долгом писать о скандале целые полосы, обвиняя балерину в строптивости и несговорчивости. Главный вопрос, который волновал всю страну последние две недели, - это сколько весит балерина, какой у нее рост и в какой она форме. Поэтому неудивительно, что первый спектакль, который Анастасия танцевала после скандала в Большом театре, вызвал такой ажиотаж. Тем более что в день спектакля из Москвы пришло радостное известие: увольнение Анастасии Волочковой из Большого театра признано незаконным и министр труда Александр Починков сказал, что балерина должна быть восстановлена в театре до 6 октября.

Анастасия, комментируя высказывание министра, сказала, что она сама узнала об этом из прессы и ее радует подобное решение, потому что теперь многие, в том числе и страдающие от подобного произвола артисты, увидят, что зло не всегда бывает безнаказанным.

Спектакль собрал около полутора тысяч зрителей, зал был полон. Детские проекты задумывались давно, в прошлом сезоне балерина уже танцевала спектакли для детей Петербурга. Спектакли имели огромный успех, а детская публика настолько очаровала Настю, что решено было сделать новый благотворительный проект - "Анастасия Волочкова - детям России". Как и на предыдущие спектакли, воспитанники детских домов и курсанты получили бесплатные приглашения, а школьники - билеты по символической цене.

Уже первый выход Анастасии был встречен громом аплодисментов. Легкая, грациозная, воздушная, своим танцем она сразу разбила мифы о плохой творческой форме и несостоятельности как балерины.

Жизель Анастасии Волочковой смотрится удивительно современно. В образе угадываются романтические традиции балерин прошлого и трагический надлом века нашего. Думается, Анастасии Волочковой удалось вобрать все лучшее от предыдущих трактовок и создать новый современный образ.

После спектакля зрители несли на сцену много цветов в знак признательности своей любимой балерине. В фойе театра Анастасию ждали юные поклонники, желающие еще раз увидеть своего кумира и поблагодарить за праздник, устроенный специально для них. Их совершенно не смущал скандал вокруг имени Анастасии Волочковой, ведь дети особенно чутки к добру и остро чувствуют фальшь.