

Михаил Иксанов 203
29 ден
С 4

Волочкова:

БЫТЬ ИЛИ НЕ БЫТЬ?

Возвращение месяца

Произошло после того, как Тверской суд Москвы постановил восстановить балетную

поп-звезду Анастасию Волочкову на работе в Большом театре. Театр также должен выплатить балерине зарплату за вынужденный прогул и заключить с ней бессрочный трудовой договор. Правда, победу Волочковой в битве с администрацией театра назвать окончательной пока рано. Как сообщили в пресс-службе Большого, "судебное решение будет театром оспорено в установленном законом порядке". Так что и театру, и Волочковой еще придется некоторое время помучить друг друга. Тем более что помимо формального возвращения (на работу балерина выходит сегодня) Волочковой необходимо добиться еще и восстановления ее в статусе прима-балерины. Когда это произойдет, и произойдет ли вообще, неизвестно. Во всяком случае в репертуарной афише театра имя балерины Волочковой не значится.

В понедельник Анастасия Волочкова провела пресс-конференцию, на которой сообщила, что хорошо понимает, что "возвращение в Большой театр будет для меня нелегким", поскольку, по ее мнению, театр начнет мстить ей по мелочам. Досталось от Волочковой и министру культуры **Михаилу Швыдкому**, и директору театра **Анатолию Иксанову**. "В ходе судебного разбирательства я впервые узнала истинное имя директора Большого театра, — сообщила Волочкова, — документы были подписаны не "А.Г.Иксановым", что означало бы "Анатолий Геннадьевич", а "Т.Г.Иксановым", то есть "Тахиром Газильдяевичем"!

Таким образом балерина не только борется за свои права, но еще и открывает общественности настоящие имя и отчество директора театра. Забывая при этом, что многие артисты, художники, писатели меняют не только имена, он и фамилии, беря себе псевдонимы, и никто не видит в этом ничего подозрительного. По всей видимости, им это можно, а директору первого театра страны — ни в коем случае.

