

Президент и балерина

Независимая — 2003 — 23 дек — с. 1, 5.

ОКОНЧАНИЕ. НАЧАЛО НА СТР. 1

Однако никто, кроме организаторов концерта во Дворце республики — ООО «Класс-Клуб. ДК», — балерину и сопровождавших ее «звезд российского балета» (так значилось в афишах) не встречал. На представленном принимающей стороной «Мерседесе» одетая в черно-белую шубку оральная российская прима отправилась в единственный столичный 4-звездочный отель «Минск». Немного передохнув, Волочкова со своей группой около часа дня отправилась на театральную площадку, которую больше не покидала.

Цветы в итоге, конечно, были — огромный букет как финал оаций, грянувших в минском Дворце республики с последними аккордами балетного действия. И вручал букет не рядовой поклонник, а министр культуры Белоруссии Леонид Гуляко. «К сожалению большому, ввиду высоких важных государственных дел, занятости, Александр Григорьевич не смог присутствовать сегодня на концерте, и я имею великую честь по его поручению вручить Анастасию Волочковой цветы от его имени, пожелать ей и ее блистательным коллегам долгих творческих лет у себя на родине и открытых площадок мира, чего они, безусловно, своим талантом заслуживают», — с должным волнением и пафосом сказал министр Гуляко. Слова, конечно, правильные, даже теплые. И пусть в очередной раз там, в Москве, умоются: она по-прежнему в лучах славы, скандал в Большом этой славы и этого блеска ничуть не убавил — ее любят, ее признают, ставят выше других... Но ведь будь на концерте сам президент Лукашенко, эффект был бы совсем иной.

Лукашенко, увы, так и не «проявился» — не заехал, не пригласил встретиться, даже не позвонил.

...Они познакомились в конце весны нынешнего года, когда Волочкова, еще прима Большого, привезла в Минск свое «Лебединое озеро». Это потом был грандиозный скандал, закончившийся ее увольнением. Позже сформировался и раскрученный газетами образ Волочковой-мученицы, восставшей против «несправедливости чиновников от искусства». Как человек исключительно тонкий, не понаслышке знающий, что такое несправедливость и зависть, президент Лукашенко тогда был первым из VIP-персон, кто откликнулся на обрушившиеся на прима-балерину ГАБТа беды. Александр Григорьевич сам позвонил в Москву и попросил Анастасию Волочкову держаться. А еще, поддавшись нахлынувшему чув-

ство — в запланированный день по делам президентской службы Александр Лукашенко никак не мог быть в Минске. Но какая, в сущности, разница — на месяц раньше, на месяц позже? Главное ведь в другом: Лукашенко не скрывал своих симпатий к московской балерине. А с учетом его же заявлений о том, что он создал для русских в Белоруссии куда лучшие условия, чем собственно в России, вполне можно было ожидать неких действительно необычных знаков внимания. А ну как Лукашенко предложит Анастасию Волочковой вообще махнуть рукой на столь неласково обещавшуюся с ней Москву и перебраться в Минск.

Нынешняя минская гастроль в этом смысле принесла одни разочарования. Потенциальный

ное, что настойчиво просила, — организовать ей встречу с президентом: ну ведь лично поблагодарить Лукашенко за оказанную в самое нужное время поддержку. Не получилось. И есть все основания считать, что будоражащие вот уже полгода Белоруссию слухи о неких «особых отношениях» батьки Лукашенко с российской балериной слухами и останутся: никаких тайных встреч с их участием засечь не удалось.

И еще: несмотря на все уверения министра культуры Леонида Гуляко о предельной занятости белорусского президента, в пресс-службе Александра Лукашенко «НГ» сообщили, что посещение им концерта Анастасии Волочковой 21 декабря даже не планировалось. В итоге Анастасия Волочкова пробывала в Минске неполный день.

Разочаровавшись в Минске, Волочкова в то же время не впадает в уныние и вешать на гвоздь пуанты не намерена. Уже 24 декабря она собирается танцевать в Санкт-Петербурге, а 26 декабря выступит в Новосибирске. Не исключено, что очень скоро ее увидят в Киеве: прознав о проблемах Волочковой, в ее судьбе вдруг решил поучаствовать другой президент — украинский. Леонид Кучма, судя по всему, вообще решил переманить русскую балерину на постоянное жительство в Киев — в надежде, что она поднимет престиж его страны на Западе. По его мнению, Волочкова — звезда мирового уровня, на Украине никогда не было такой танцовщицы, и в балетном мире эта страна не котировается. Говорят даже, что Кучма пообещал немедленно представить Волочкову к званию народной артистки республики. Так это или нет, пока неясно, но необходимый в таких случаях запрос на биографию Волочковой из администрации президента Украины в Москву уже поступил. ■

Будь на концерте сам Лукашенко, эффект был бы совсем иной

ству сострадания, пригласил с сольным концертом в Минск, пообещал лучшую сцену и соответствующий прием. «Это для меня самой было сюрпризом, — восхищалась потом в одном из интервью балерина. — Ведь человек где-то искал номер моего телефона!»

Тогда, в конце мая, Лукашенко тоже не было на выступлении своей симпатии-балерины. Но так и не понятий за пределами своей страны президент и обиженная балерина все-таки встретились. Подробностей, правда, сохранилось немного. Известно лишь, что Лукашенко и Волочкова обсудили некий совместный проект и даже вроде бы определили точную дату его реализации где-то в сентябре. Потом, правда, сроки пришлось переносить

покровитель и возможный могущественный спонсор предпочел остаться в тени. Причем где и чем был так занят президент Белоруссии в тот день, выяснить не удалось.

По-другому пришлось блистать и балерине. Она вообще была в этот декабрьский приезд иной — предельно скромной. Излишеств средиземноморской кухни из фешенебельнейшего ресторана «Бергамо», как это было в мае, по крайней мере не требовала. По сообщениям белорусской прессы, на сей раз меню балерины Волочковой было не столь звездным — исключительно вегетарианские блюда, в том числе и простенький суп со шпинатом. Даже не в ресторане, а там же, в артистической столовой Дворца республики. Единствен-