



Григорий АДУМЧИКО

Прясть и вязать Анастасия не умеет, зато когда-то неплохо вышивала. «Сейчас, наверное, уже разучилась», — считает балерина.

— А вам не хочется все бросить?

— Нет, именно потому, что мне очень жаль, что я всю жизнь, с раннего возраста, посвятила искусству балета.

— Настя, скажите, Ксения Собчак действительно выплескивала на вас вино?

— Это было и не единожды, причем случилось при каких-то невероятных обстоятельствах: на конкурсе красоты, когда я была членом жюри «Мисс Россия». Однажды перед встречей с Версаче в одном из ресторанов. Конечно, я много читала и знаю, какие она говорит слова, какие происходят нападки в мой адрес с ее стороны. Причины этого не могу понять. Если честно, то и за

этим я вижу тех же людей, которые стоят в целом за всей этой ситуацией. Видимо, они выискивают недоброжелателей или скандальных личностей, которые могут пролить на меня грязь. Но я настолько ровно к этому отношусь. Главное, чтобы я не встала с ними на одну ступень.

— Вам не кажется, что вы стали заложницей собственной славы?

— Возможно, я и стала заложницей, но я думаю, что тот успех и то, хотя бы небольшое, признание стоят любых перипетий и испытаний. И я готова терпеть много и гораздо больше ради того, чтобы не потерять свое лицо перед зрителем.

— ТАМАРА АСТАПЕНКОВА

«Я действительно просила снять с показа фильм «Черный принц», в котором сыграла сразу две роли: жену Пушкина Наталью Гончарову и балерину Наташу. Просто после монтажа картина получилась не совсем такой, как задумывалась. Урезали много исторических сцен, а мой номер под музыку Шопена пустили под эстрадную. Это даже неуважение к хореографу, который поставил танец».