

разговор на бульваре

— Просто Игорь очень сильный человек: духовно, внутренне. физически. Очень интеллигентный и, наверное, такой, какого я ждала всю жизнь.

— **Ваша мама, наверное, уже давно от вас внуков ждет?**

— Мама как раз очень странно относится к моей свободе, моей жизни. Ее отношение ко мне объясняется тем, что она всегда была рядом, многое для меня сделала в творческом плане. Именно она была идейным вдохновителем моей сольной программы, поддерживала в тот момент, когда я была вынуждена создавать этот проект, чтобы не остаться без работы.

— **Это в том году?**

— Нет. Семь лет назад, когда я впервые в балетном мире решила делать сольные концерты... И мама, наверное, не очень смирилась с тем, что я становлюсь взрослее, что должна организовывать свою жизнь. Может быть, поэтому у нее присутствует некая ревность, личностная и творческая. На самом деле я ее понимаю и надеюсь, что мы найдем возможность прийти к нормальному взаимопониманию.

— **Вы плачете в подушку?**

— Я делаю это постоянно.

— **От жалости к себе?**

— Скорее всего от разочарования. Точно не от того, что жалко себя: я отношусь к себе очень самокритично и всегда считаю, что могла бы быть сильнее, лучше. Да, разочарование — это, наверное, единственное, чего я боюсь в жизни. Потому что оно, как правило, очень разрушительно и болезненно.

— **В прессе вас постоянно выдают замуж, а по-настоящему хотя бы раз вам делали предложение?**



— Предложений мне делали очень много, но замуж я ни разу не выходила. Многих людей, кстати, которых приписали мне в женихи, я даже не знаю. На самом деле это случилось после показа Натальи Дригант, в финале которого я вышла в платье невесты. Именно после этого во многих газетах вышли мои фотографии в свадебном, скорее даже подвенечном, платье с примонтированными женихами (Игорь Николаев, английский миллионер и адвокат Энтони Керман, Джим Керри, и т.д. — МКБ.). Моя мама еще смеялась, что эти мужья очень бедные люди, раз не могут купить мне новое платье. На всех снимках я была в одном и том же наряде.

— **Кстати, вы общаетесь с Керманом?**

— Он продолжает быть моим адвокатом и моим другом. Но ни о каких других отношениях здесь речи не идет. Только большая человеческая дружба, которой я очень дорожу.

— **Он вел ваши судебные разбирательства с Большим?**

— Нет. У меня были русские адвокаты.

— **Какие у вас сейчас отношения с театром?**

— На данный момент я имею право приходить в класс заниматься, репетировать. Спектакли мне, конечно, не предоставляют. То есть наблюдается, может быть, унижительная такая тенденция, как перевод меня на второстепенные роли или даже в кордебалет. Но это мне кажется настолько абсурдным! И я не могу позволить себе соглашаться на эти предложения. Да, если бы нужно было доказывать мастерам, что я могу, то я бы с удовольствием это сделала. Но я уже доказала все и Владимиру Васильеву, в постановках которого я танцевала, и Юрию Николаевичу Григоровичу, примою театра которого я сейчас являюсь. И я не считаю нужным тратить силы и энергию, чтобы что-то еще доказывать администрации Большого театра.

— **Ну взяли и плюнули бы на них.**

— Возможно. Но я отстаивала свои права быть в Большом театре, потому что не хотела его потерять по прихоти тех людей, которые давили на администрацию и просто унижительным методом выкинули меня оттуда в одночасье. Потому что мне дорого это место, которое я завоевала своим трудом и работой с профессиональными людьми, которые действительно являются личностями в балете, которые приглашали меня в этот театр, ставили балеты и давали мне право танцевать.

— **Тяжело каждый день приходиться туда, где вас не ждут?**

— Мне было очень тяжело, когда я вообще не имела права заходить в Большой театр и была вынуждена заниматься где-то на стороне, искать залы. Поэтому очень благодарна театру Станиславского и Немировича-Данченко, который очень помог мне в этом вопросе. Вы знаете, меня поддерживали и артисты, и у нас сейчас прекрасные отношения.

Игорь Тасов



Вертикальный шпагат считается визитной карточкой Волочковой. Именно с него она начала свою программу "Новеллы любви", проходившую недавно в Москве.

АКАДЕМИЯ ЛЮБОВНОЙ МАГИИ
И СЕМЕЙНОЙ КОНФЛИКТОЛОГИИ
представляет:

ГОРОВА ОЛЬГА НИКОЛАЕВНА

**Потомственная ясновидящая,
член Академии оккультных наук,
профессиональный маг, опыт работы
30 лет (официальная практика 10 лет)**

- Приворожу любимого, верну мужа в семью, без греха и вреда здоровью **(результат в тот же день!)**.
- Мгновенно прекращу измены и устраним любовницу Вашего мужа **(для полного, 100-процентного результата достаточно всего 1 обряда!!!)**.
- Сниму приворот, сделанный на Вашего мужа соперницей, и поставлю абсолютную защиту от ее колдовства.
- **Воздействием на подсознание исключу даже мысль об измене.**
- Улучшу Вашу личную и сексуальную жизнь путем коррекции отношений и обряда на привлекательность.
- Исправлю работу недобросовестных магов и шарлатанов.

В особо сложных и запущенных случаях работу над Вашей проблемой одновременно со мной будет вести КОВЕН (собрание сильнейших магов России), состоящий из 12 мастеров, имеющих наивысшую степень посвящения в магии. Это гарантирует 100-процентный результат в 100% случаев!

**НА ВСЮ РАБОТУ ДАЕТСЯ
ПОЖИЗНЕННАЯ ГАРАНТИЯ!!!
923-68-62, 136-44-06
с 9.00 до 21.00**

РАЗРЕШЕНИЕ НА РАБОТУ ВЫДАНО ПРАВИТЕЛЬСТВОМ МОСКВЫ!