

за ремонт квартиры Волочковой заплатит Большой театр

Илья овчинников

В схватке между Анастасией Волочковой и Большим театром все труднее увидеть подобие смысла. Балерина не выходит на сцену, получает зарплату и за то, что не танцует, требует 30 миллионов рублей. Ее исковое заявление было передано вчера в Тверской суд Москвы.

Газета — 2011 — 3 февр. — с. 4.

Конфликт между Анастасией Волочковой и руководством Большого театра вышел на новый виток. Вернувшись в театр, но не выйдя на сцену (руководство Большого настаивает на том, что ни ролей, ни партнеров для потяжелевшей примы в театре нет), Волочкова вновь обратилась в суд. Ее адвокат отнес в Тверской суд заявление, из которого следует, что в Большом театре ей продолжают чинить всевозможные препятствия: она до сих пор не восстановлена в правах солистки балета и собирает вторично потребовать выполнения решения предыдущего суда. Балерина подчеркивает, что теперь судится не с государством, а с господином Иксановым лично: она уверена, что именно он организовал и возглавил кампанию против нее. Волочкова не согласна довольствоваться

ролями «четвертого лебедя»: она требует возвращения всех ролей, бывших в ее репертуаре перед увольнением из театра. «В период действия незаконного увольнения от 16 сентября у меня незаконно были отняты ведущие партии в балетах «Лебединое озеро» и «Раймонда», а также партии в балетах «Жизель», «Баядерка» и других. Руководство театра к решению суда не прислушалось и предлагало мне лишь роль Мирты (в балете «Жизель»), которую я танцевать не согласилась, не желая переходить на роли второго плана. Я требую компенсации за нанесенный мне моральный ущерб в размере 30 миллионов рублей», — сообщила артистка. В случае положительного решения суда Волочкова направит вырученные деньги в детские балетные школы.

газета

Приказ об увольнении Волочковой был подписан Анатолием Иксановым 16 сентября. 29 сентября Федеральная инспекция по труду Министерства труда и социального развития РФ признала увольнение балерины незаконным. 7 октября руководство Большого театра заявило, что не собирается менять решение об увольнении Волочковой, поскольку выводы инспекции носят рекомендательный характер. Руководство театра также обратилось за разъяснениями по вопросам соблюдения Трудового кодекса в части отношений между работодателем и работниками творческих профессий в Минтруд и в Генпрокуратуру. Волочкова вновь подала в суд, и 26 ноября Тверской районный суд Москвы вынес решение, обязавшее Большой театр России восстановить Волочкову на ра-

боте. Судебное решение было исполнено, и с 27 ноября Волочкова приказом № 1136-лс от 27.11.03 восстановлена на работе в Большом театре, о чем администрация уведомила балерину телеграммой.

До начала судебного процесса стороны отказываются от подробных комментариев нового витка судебного противостояния. Если Волочковой удастся добиться выплаты потребованной ею компенсации, это будет первый прецедент в истории российского судопроизводства, когда за моральный ущерб будет выплачена столь крупная сумма. Тогда Анастасии Волочковой удастся не только поддержать балет, но и решить все спорные вопросы, связанные с ремонтом ее квартиры (см. материал на этой же странице).



Фотограф: Владимир Суворов / Газета