

Львов дождался Волочкову

русский курьер 2004 - 17 марта - с. 19
Светлана НАБОРЩИКОВА

Анастасия Волочкова вновь на гребне внимания. Причина — отнюдь не творческие достижения. В понедельник у балерины изъяли заграничный паспорт. Это случилось в аэропорту «Внуково», откуда заслуженная артистка России собиралась вылететь во Львов, где 16 марта у нее был запланирован концерт. Волочкову задержали на пропускном пункте, причем по словам представителя погранслужбы «сотрудники ОКПП аэропорта действовали в соответствии с решением старшего судебного пристава Дзержинского подразделения судебных приставов Главного управления Минюста РФ по Санкт-Петербургу и Ленинградской области». Согласно этому решению, госпоже Волочковой временно ограничен выезд за пределы России «до исполнения ею обязательств, наложенных судом».

Напомним, что балерина ныне ведет две судебные тяжбы. В одной, с гендиректором Большого театра Анатолием Иксановым, она выступает в роли истицы и требует один

миллион долларов в качестве компенсации морального ущерба, нанесенного публичным обсуждением ее роста и веса. В другой, с представителями четырех дизайнерских фирм Санкт-Петербурга, Волочкова осваивает партию ответчицы. В этом деле претензии истцов значительно скромнее — всего 76 тысяч долларов, которые балерина должна уплатить за ремонт ее квартиры на Итальянской улице, но именно по требованию дизайнеров солистка Большого театра 15 марта была лишена возможности вылететь на Украину.

На вопросы «РК» по поводу очередного скандала с участием Анастасии Волочковой ответил продюсер балерины Денис ГУРСКИЙ

— Удалось ли уладить инцидент с погранслужбой?

— Слава Богу, да. Днем 16 марта Анастасия вылетела во Львов и вечером выступила перед украинскими зрителями.

— Информация о случае во «Внуково» самая противоречивая. Что же все-таки произошло?

Кому-то очень хотелось, чтобы выступление Насти во Львове, в одном из старейших европейских театров, было сорвано. В результате пострадала бы не только Настя и ее партнеры из Национальной оперы Украины, но и львовские любители балета, которые давно уже раскупили все билеты на концерт. В понедельник Настя несколько часов провела во «Внуково» в надежде, что эта совершенно глупая и незаконная ситуация разрешится.

— Но этот «кто-то» должен был представить бумагу, запрещающую гражданам России вылет из страны.

— Ничего похожего сделано не было. Адвокату Насти ничего не показали, а сослались на какой-то документ в пресс-службе ФСБ. Господин Зубовский связался с господином Поповым, старшим приставом, который якобы отдал распоряжение, и он признал, что эти действия незаконны, что определить, кому, кто и сколько должен, может только суд, которого еще не было, и что Анастасия может лететь.

— То есть инцидент был улажен еще вечером в понедельник?

— Ничего подобного. Дальше начались уж совсем невероятные события. На самолет, который вечером улетал во Львов, в кассах не оказалось ни одного билета. Притом, как мы впоследствии узнали, на борту этого самолета было только десять пассажиров.

— Просто чертовщина какая-то. Как госпожа Волочкова реагировала на эту ситуацию?

— Спокойно и достойно. Мы уже ко всему привыкли, она умеет держать удар. С утра отправилась в Большой театр, на ежедневный класс.

— Как вы думаете, руководство Большого замешано в этой истории?

— Ну а кто же еще? При этом ясно, что они получили указания от кого-то свыше. Директор господин Иксанов — человек совершенно далекий от балета, по большому счету ему все равно, кто танцует — Волочкова, Захарова или кто-то еще. Худрук балета господин Ратманский вообще не видел на сцене Анастасию. Понятно, что людям внушили, что надо делать так, а не иначе. Для них сейчас главное лишить Анастасию



возможности творить — в Большом театре или за его пределами.

— Каковы дальнейшие планы балерины?

— Даже боюсь об этом говорить. Вдруг наши недруги воспользуются информацией и вновь закрутят что-то подобное.