

Анастасии Волочковой подложили свинью раввина Рабиновича

«Русский балет — это дело чести, вкуса и гармонии. Вместо этого мировая общественность обсуждает мой рост, вес и размер груди. Журналисты из Японии и Америки подвергли меня унижительной процедуре измерения», — жаловалась Анастасия Волочкова судье Станиславу Вознесенскому. «Раввин Рабинович ест свинину» — вот слова, порочащие честь и достоинство», — ответил ей судья. В том, что сказал Тахир Иксанов о формах балерины на страницах прессы, аналогов свинине не нашли. В иске Волочковой отказано. С подробностями — специальный корреспондент Газеты Юлия Михайлина.

Слушания в Басманном суде назначили на два. В два двадцать пять судья Вознесенский начал терять терпение. «Сколько еще будем ждать вашу клиентку?» — поинтересовался он у адвоката балерины Льва Zubовского. Под аккомпанемент блицев появилась Волочкова. В черной широкополой шляпе, с рюкзаком из жатого шелка, украшенным миниатюрной парой атласных пуантов. Зябко кутаясь в палантин, балерина прошла мимо собравшихся журналистов и устроилась на скамеечке. Даже сидя, не забыла о призвании, оставшись на высоких полупальцах и артистично нахлобучив шляпу на острую коленку. Оценив мизансцену — «я думал, у нас только на Ходорковском такой аншлаг», — судья открыл процесс.

5 декабря 2003 года в еженедельнике «АиФ» директор ГАБТ Тахир Иксанов так ответил на вопрос читателя о судьбе балерины после скандала с увольнением: «Получив летом производственную травму на одном из выступлений с Анастасией, Евгений Иванченко (сценический партнер Волочковой. — Газета) написал заявление с просьбой не продлевать с ним контракт. Заставить солистов насильно работать с Волочковой, как она требует, я не могу. И не считаю необходимым подвергать риску здоровье танцовщиков, учитывая ту форму, в которой она находится».

Балерина обиделась. Как указано в иске, танцор Иванченко не получал из-за нее травм, а форма Волочковой соответствует стандартам. В связи с этим она потребовала извинений и 30 млн. рублей за нравственные страдания. Для доказательства прекрасной фор-

мы к делу приобщили: недавний контракт Волочковой с бывшим главным балетмейстером Большого театра Юрием Григоровичем, который пригласил ее танцевать в Краснодаре; журнал «Огонек» со статьей «Лебедь с характером» о балерине Светлане Захаровой, где говорится, что ее рост 170 см (у Волочковой — 171 см); кассету с записью программы Волочковой «Лестница в небо». В нравственных страданиях балерины, по словам адвоката Zubовского, суд должен был убедить «снежный ком оскорблений, порожденный Иксановым. «Ком» истцы представили в виде подборки статей из Los Angeles Times, Guardian и «Московского комсомольца», где обсуждались размеры балерины.

Адвокат Иксанова Александр Коршунов выглядел несколько озадаченным: «Насколько мне известно, по закону ответчик обязан доказать действительность своих слов, а истица — их порочность. Но чем же слова моего доверителя опорочили закон или мораль? И что именно доставило ей нравственные страдания?» Zubовский еще раз зачитал выступление Иксанова. Вмешался судья: «Вы, видимо, не поняли вопроса ответчика. Давайте определимся с критериями нравственных страданий. У меня на этот случай есть пример, который я всегда привожу. Фраза «Рабинович ест свинину» не наносит никому нравственных страданий в отличие от фразы «Раввин Рабинович ест свинину». Вот и укажите, где именно в словах Иксанова несоответствующие сведения, которые повлекли за собой страдания истицы».

«Все его слова являлись ложью, — заговорила Волочкова, — и то, что Иванченко из-



Фото: Михаил Кудряков / Газета

за меня получил травму, и то, что никто не хочет со мной танцевать из-за моих форм».

«Но Иксанов не говорил, что Иванченко получил травму по вашей вине, — возразил Коршунов, — он сказал, что танцовщик был травмирован во время выступления с вами. И о вашей форме он тоже ничего плохого не сказал. Может, она блестящая настолько, что ни один танцор ее недостойн. Может, это танцоры в плохой форме».

Деловая репутация Волочковой, по мнению Коршунова, также не пострадала: «Она по-прежнему дает концерты и даже подписала выгодный контракт с Григоровичем, который предложил ей 30 тыс. руб. в месяц против 2800, которые она получает в Большом. Я прошу в удовлетворении иска Волочковой отказать».

В итоге суд отказался удовлетворять требования Волочковой. Но «АиФ» обязали предоставить балерине возможность выступить с ответной репликой.