

# Волочкова не отстояла ни чести, ни достоинства

Федор БУЯНОВ

Вчера Басманный суд Москвы отклонил иск балерины Анастасии Волочковой к генеральному директору Большого театра Анатолию Иксанову о защите чести, достоинства и деловой репутации, по которому прима требовала возместить ей нанесенный моральный ущерб в размере 30 миллионов рублей.

Балерина считает, что, опубликовав в прессе ложные сведения о ее росте и весе, начальник Большого оскорбил ее и преднамеренно унизил профессиональные достоинства. «Правда на моей стороне, — уверена балерина, — и это было уже доказано другим судом, в котором рассматривался вопрос неправомерности незаконного моего увольнения из театра».

Одновременно к самой Анастасии Волочковой предъявлен иск от петербургского художника-декоратора Елены Костиной на сумму более 34 тысяч рублей за изготовление эскизов дизайн-проекта ее петербургской квартиры. Напомним, что 2 апреля суд уже вынес решение по другому иску, обязав Волочкову расплатиться за ремонт этой квар-

Вчера в Басманном суде



ФОТО ИТАР-ТАСС

*Вел Москва 2001 - 18 апреля*  
тиры и установку в ней люстры и бра на сумму 1,84 млн. рублей.

К сожалению, вся ситуация с Анастасией Волочковой не делает чести прежде всего Большому театру. Возможно, балерина и ведет себя не очень умно, но ты — Большой. И будь Большим. Создается впечатление (вне зависимости от сантиметров и килограммов балерины), что идет

последовательная травля балерины с криками: «Ату ее, ату!» Что за страсть такая — унижать талантливую человека? Непонятно.

И как тут не поверить слухам, что преследование балерины началось после того, как бизнесмен — бывший покровитель Волочковой — отказался спонсировать спектакли с ее участием?