

● БОМОНД



Отец Волочковой мечтает вырастить в Питере теннисную Настю

# Анастасия ВОЛОЧКОВА: Я БОЮСЬ ИГРАТЬ В ПИНГ-ПОНГ

**Знаменитая балерина могла стать теннисисткой, но «Щелкунчик» изменил ее жизнь**

**СЕГОДНЯ** в Петербурге завершится международный турнир по настольному теннису «Saint-Petersburg Open». А главным действующим лицом открытия этих соревнований стала... Анастасия Волочкова. Блестящая балетная прима появилась на малой арене Дворца спорта «Юбилейный» с шикарным букетом белых роз и, естественно, сразу же оказалась в центре внимания всей собравшейся публики, в том числе и мастеров пинг-понга. Как выяснилось, интерес Анастасии к настольному теннису случайным не назовешь.

## По наследству от папы

- Специально приехала из Москвы, чтобы посетить турнир, - призналась Волочкова корреспонденту «Смены». - Настольный теннис с младенчества занимал важное место в моей жизни, ведь мой отец Юрий Федорович Волочков - известный в прошлом игрок, чемпион СССР, а ныне государственный тренер сборной России по настольному теннису. Он навсегда останется моим кумиром. Именно папа привил мне упорство и стремление к профессионализму, самопожертвованию ради достижения благой цели.

- Чем помимо родственных уз привлек вас именно «Saint-Petersburg Open»?

- Мне кажется, такого рода турниры очень полезны и замечательны, поскольку служат популяризации спорта. А спорт прививает людям красоту, доброту, правду, любовь к окружающим и, конечно же, здоровье. И хотя я скорее являюсь представителем не спортивной, а творческой молодежи, вижу взаимосвязь между своими программами и выступлениями теннисистов. Мы, пусть и разными путями, стараемся привлечь людей к прекрасному и, соответственно, отвлечь молодежь от праздного шатания по дворам в попытке убить время. Только пинг-понг в силу своей большей доступности может охватить более широкие массы, чем балет. Поставить во дворы столы для настольного тенниса не слишком сложно, а эффект от этого для здоровья нации будет колоссальным.

- Однако популярность балета и пинг-понга в стране несопоставима. На ваших представлениях - аншлаги, а на «маленьком» теннисе - пустые, в лучшем случае полупустые трибуны...

- Думаю, интерес вскоре возрастет. Необходима только правильная политика спортивных чиновников в отношении этого массового вида, направленная на его популяризацию. Согласна, возможно, в настольный теннис многим интересней играть самим, чем смотреть. Но надо объяснить это детям, чтобы они перекладывали мячик через сетку, а не увлекались наркотиками и алкоголем. Тем более, в пинг-понге

есть стержневая идея - стремление к победе.

## Высоту не отнять

Каждый из участников соревнований считал своим долгом познакомиться с балериной, сфотографироваться с ней на память. Волочкова относилась ко всем поклонникам своего таланта из мира маленького тенниса благосклонно.

- Согласны, что своим приездом вы затмили теннисистов, известность которых несопоставима с вашей?

- Это просто невозможно. Они находятся на такой высоте, так здорово играют, что у них реально забрать даже крупицу внимания. Эти ребята и девушки заслуживают только восхищения.

- Со стороны может показаться, что настольный теннис - более легкий вид деятельности, чем балет...

- Отнюдь. Если отдаешь всего себя сполна, любой вид не покажется легким. А балет со спортом как раз и объединяют такие вещи, как трудолюбие и самопожертвование.

## Без ракетки

Анастасия подъехала в «Юбилейный» аккурат к началу VIP-турнира. Кое-кто уже предвкушал увидеть у стола приму с ракеткой в руках, а, возможно, ес-

ли повезет, и сыграть с ней партию-другую. Однако звезда предпочла ограничиться небольшой вступительной речью и участием в жеребьевке особо важных персон.

- Что ж вы так, ведь для многих теннисный поединок с Волочковой стал бы, возможно, самым запоминающимся событием в жизни?

- Я бы с удовольствием, но, увы, не брала ракетку в руки с пятилетнего возраста. А поскольку хочу выглядеть профессионально во всем, что делаю, сыграть сейчас просто побоялась.

- Обычно родители мечтают, чтобы дети продолжали начатое ими дело...

- Мой папа (да и мама, которая играла в пинг-понг на высоком уровне) тоже хотел сделать из меня профессиональную теннисистку. А педагог по физкультуре в спортивной школе, в которой я училась в начальных классах, утверждал: воспитает из меня чемпиона мира по легкой атлетике. Отец частенько вспоминает: в пять лет я заявляла, что он не умеет играть в теннис. И даже случайно показала папе хватку ракетки, которая в дальнейшем приносила ему победы на соревнованиях. Но любовь к балету переселилась, хотя в детстве, лет до четырнадцати, страшно ревновала папу к его воспитанникам. Казалось, что он любит их больше, чем меня. Отец действительно работал с фанатизмом. Порой даже не выходил из спортзала круглыми сутками: спал на матах, ел сырые макаронки.

## Не имеешь, что любить, люби - что имеешь

Профессионализм Волочковой обсуждению не подлежит, но во время общения с отцом балерины корреспондент «Смены» все же полушутливо упрекнул его в том, что он так и не научил Анастасию лихо махать ракеткой.

- Ваш упрек справедлив, но у евреев есть прекрасная поговорка: «Если не имеешь, что любить, люби - что имеешь», - улыбнулся Юрий Волочков. - Балет намного тяжелее настольного тенниса. Только законодатели мод в пинг-понге, китайцы, работают так же, как моя дочь, изнуряя себя тяжелыми ежедневными тренировками. Поэтому, уверен, с ее великолепной реакцией и колоссальным упорством Настя обязательно бы превратилась в спортсменку высокого класса. Но в пять лет она увидела балет «Щелкунчик» и решила свою будущую судьбу самостоятельно. Оно и к лучшему, дочь - балерина от Бога. Однако я верю, что благодаря одному ее присутствию на нашем турнире завтра в секции побегит записываться масса детей. И в Петербурге мы сумеем вырастить столь же яркую звезду, как Настя. Только в настольном теннисе.

Сергей ПОДУШКИН  
Фото Кирилла КУДРЯВЦЕВА