

«ЛЮБОВЬ И ВЕРА ПОМОГАЮТ МНЕ ЖИТЬ...»

Шеф-редактор — 2005 — 30 сент. — с. 8

Анастасия Юрьевна Волочкова — заслуженная артистка России, лауреат премии «Петрополь», обладательница приза *Benois de la Danse* — «Балетный Бенуа», международной премии «Золотой Водолей». Награждена орденом «Почетный знак Петра Великого».

Член партии «Единая Россия», известный общественный деятель, участница ряда благотворительных программ. Замужем. Живет в Москве и Санкт-Петербурге.



— Какой отпечаток на вашу общественную деятельность наложило членство в партии «Единая Россия»?

— Мне очень близки идеи партии «Единая Россия», главная из которых — объединение людей во имя успеха нашей страны. Сегодня как никогда необходимо духовное единение всех граждан.

Я вступила в партию в 2003 году и принимала участие в ряде программ, организованных «Единой Россией». После трагедии в Беслане мы под руководством партии «Единая Россия» провели несколько благотворительных концертов, средства от которых поступили на счета семей тех, кто пострадал от этого чудовищного теракта. Очень благодарна лидерам партии Борису Грызлову, Любови Слиске и Юрию Лужкову, которые помогли жителям Беслана, поддержали их в трудное время.

Я ознакомилась с проектом предвыборной программы партии «Единая Россия», считаю, она соответствует ожиданиям москвичей. Единственное мое пожелание — уделить больше внимания вопросам общественной безопасности, чтобы был разработан механизм, который позволит россиянам чувствовать себя спокойно.

— Насколько труден путь от ученицы балетной школы до примы ведущих мировых театров?

— Это скорее непосильный труд, который только для тех, кто изначально решил, что все в жизни зависит только от него

самого. Я в детском возрасте поняла: выбор профессии — это крайне ответственный шаг. Достичь успеха можно, если ты готов к самопожертвованию. В балет я пришла в 8 лет, считается, что это поздно. Но это был осознанный выбор, поэтому я смогла добиться успеха.

— В судьбу верите?

— Конечно, я искренне верю в то, что все происходящее с нами предначертано свыше. До сих пор судьба была ко мне благосклонна: я почти всегда оказывалась в нужном месте и в нужное время.

— Вы можете себя назвать оптимистом?

— Да, считаю себя стопроцентным оптимистом. Я никогда не унывала, даже в то время, когда моя жизнь была полна мытарств и трудностей.

— Сегодня ваша творческая деятельность продолжается?

— Я не считаю, что моя карьера близка к завершению, уверена, большинство моих взлетов и успехов еще впереди. На сегодняшний день моя главная вершина, которую мне удалось достичь, — это создание своей сольной независимой программы. Она должна привлекать массового зрителя к высокому искусству балета, музыке и культуре.

Создание семьи никак не отразилось на моем творчестве: я продолжала свою концертную программу, принимала участие в общественной жизни, летом сняла новый клип, ежедневно упражняюсь, чтобы не потерять форму. В ноябре планирую начать выступления на большой сцене.

— Вам приходилось сталкиваться с открытой завистью?

— Безусловно, везде, где есть конкуренция, неизбежно присутствует зависть. Не верю в «белую зависть» — под этой фразой таится лицемерие со стороны не-

доброжелателей. Когда я сталкиваюсь с этой чертой человеческого характера, моим девизом становится принцип: не казаться лучше окружающих, а стремиться преодолеть себя и стать чище.

— Назовите ваши предпочтения в кино, литературе и музыке?

— Моими любимыми авторами всегда были русские и зарубежные классики. Я отдаю им предпочтение и в музыке, и в кино, и в литературе. Сейчас увлеклась романами Паоло Коэльо. С детства люблю книгу «Унесенные ветром».

Если говорить о своем личном опыте в кино, то у меня пока две работы: сериал «Место под солнцем» и полнометражный фильм «Черный принц», который получил Гран-при на независимом кинофестивале в Нью-Йорке. Я надеюсь продолжить кинокарьеру. Уверена, что в своих будущих работах смогу полностью реализовать себя и в качестве киноактрисы.

— В каком случае вы будете считать себя счастливой?

— Если у меня будет счастливая семья, если мои дети будут талантливы и сумеют реализовать себя в жизни, если мое творчество будет приносить радость людям, если я смогу стать личностью, которой моя страна могла бы гордиться. Даже если бы я не стала балериной, а была бы простой русской женщиной, я бы тоже стремилась быть полезной для России, потому что я люблю свою страну.

Я мечтаю о создании балетной школы для детей, мне кажется, я смогла бы передать свой опыт юным поклонникам балета. Такая школа необходима стране, я убеждена, что человека с детства должен окружать мир прекрасного, и детям с раннего возраста следует прививать чувство эстетики.

