

ЮБИЛЕЙ

СВЕТАЕТ

Александр Володину — 70 лет

Я побежден самим собой.

Устал. И небо угасает.

Пора уже, пора...

Постой!

Вгляделся в даль — а там светает.

Свой крест все тяжелей нести.

А память свод грехов листает.

Жизнь прожита почти...

Почти!

Вперед взгляжусь — а там светает.

Прошли и высохли дожди,

Снег падает и снова тает.

Казалось, темень впереди.

Но вот взгляжусь — а там светает.

Это стихи Александра Володина, известнейшего драматурга, автора пьес и сценариев «Фабричная девчонка», «Пять вечеров», «Графоман», «Две стрелы», «Фокусник», «Похождения зубного врача», «Осенний марафон»... Его стихи не столь известны, как драматургия. А между тем Володину-поэту присуща своя совсем особая поэтическая интонация. Не случайно многие герои его пьес пишут стихи.

В театрах сегодня почти не идут его пьесы. Есть даже мнение, что они современному театру не по зубам. Как пьесы Чехова, Шекспира, Ибсена. Это приятное мнение. Но хочется, чтобы кто-нибудь дерзнул... В кино режиссер А. Сурикова дерзнула — она экранизирует «Две стрелы». Снимаются у нее А. Джигарханян, Н. Караченцов, Л. Ярмольник, Н. Гундарева, С. Шакуров, С. Садальский...

А. АНДРЕЕВА

10 ФЕВ 1983

Ленинградский рабочий
г. Ленинград