

Погода, плохая погода,
неуравновешенный век.
Мы вниз опускались полгода,
а где же полгода, чтоб вверх?

Запросы покорно понизив,
согласны на осень, на снег...
На разные беды — полжизни.
А где же полжизни на смех?

Это из Александра Володина. Из его книжки "Неуравновешенный век", изданной в этом году в Санкт-Петербурге. Маленькой книжки, в которой есть стихи давние, хорошо знакомые — но какое наслаждение читать их, перечитывать. Слушать. Вспоминать, как читали другие. Как читал-

Володинская, авторская

пел Саша Хочинский. Как читал сам Володин. И каждая встреча с ним — радость. И каждая встреча с ним — грусть. И каждая встреча с ним — нежность. И каждая встреча с ним — счастье. Все это — в его стихах, пьесах, фильмах. А еще в них — мудрость, доброта, доверчивость, доверительность.

Нынешняя встреча с Александром Володиным — не на сцене, не на экране, не на

страницах книги. В залах Российской библиотеки по искусству на Большой Дмитровке, 8, куда прибыла авторская, володинская, выставка Санкт-Петербургской театральной библиотеки. До 7 ноября здесь можно увидеть афиши спектаклей, поставленных по пьесам Володина, автографы, эскизы и фотографии, связанные с ним, с его творчеством. А это — "Пять вечеров", "Осенний

марафон", "Старшая сестра", "С любимыми не расставайтесь" и многое другое.

И вспоминаются еще вот эти строчки:

Если ни один из лугов,
ни один из лесов,
ни один из прудов,
если ни одна женщина,
ее веселый взгляд,
ее печальный взгляд,
если ни один из концертов
для рояля с оркестром
или для скрипки с оркестром
не могут поднять меня над моей скудной жизнью,

значит, я другой и не стою.

Иван ДЕНИСОВ

Экран и сцена —