

Володинские вечера



“Давние, давние вечера. Когда мы были уже не так молоды, но многого еще не понимали. Когда в коммунальных квартирах появились первые телевизоры с выпуклыми линзами. Почему вспомнилась эта зима, эти давние вечера?”. Александр Володин. “Пять вечеров”.

Давние, давние володинские вечера. Они остались на экране, они до сих пор на сцене. И не только эти пять вечеров, но и другие его истории, персонажи других его пьес. Потому говорим: театр Володина, кинематограф Володина, поэзия Володина. И вот собрались люди, любящие и ценящие его, и затеяли фестиваль, который так и назвали “Пять вечеров” - Театральный фестиваль имени А.М.Володина. Затеяли, чтобы “его пьесы, пережившие не одно сценическое рождение в разные десятилетия, оставались не только классикой, но и живой частью современного театрального искусства”. Среди инициаторов этого фестивального движения АБДТ имени Г.А.Товстоногова, “Петербургский театральный журнал”, телевизионная программа “Фрак народа”, газета

“Культура”, Дирекция Санкт-Петербургского телевидения.

Первые “Пять вечеров” намечены на февраль 2003 года в Санкт-Петербурге. Следующие примет Москва, и дальше города эти будут чередоваться. В течение пяти вечеров пройдут спектакли российских и зарубежных режиссеров, поставленные по Володину. А еще будут обсуждения, программа под названием “Обочина” - показ спектаклей и независимых проектов по пьесам, связанным с “володинским” направлением в нашем театре; читки новых пьес; учебные работы студентов театральных вузов, в том числе, и на материале драматургии Володина. В планах - привлечение театральных продюсеров разных стран, проведение театрального карнавала, выставок, концертов.

Конкурса на фестивале не будет, однако премии намечаются - имени А.М.Володина. Ими могут быть отмечены спектакль, драматург, критик, меценат, театральное издание и так далее. Возможно также присуждение гранта на постановку спектакля и стипендий имени Володина.

Так что до встречи на “Пяти вечерах”.

Иван ДЕНИСОВ