

# Эдуард ВОЛОДАРСКИЙ



Моя мать, когда узнала, что я удостоен высокой награды — Государственной премии РСФСР, подарила мне свою медаль «За трудовую доблесть», которой ее наградили в 1943 году. При этом коротко сказала: «Возьми на память. Знаешь, как мы работали? Не чета вам...».

Я знал. И эту премию я скорее расцениваю как аванс на будущее, как проявление доверия к нам и как призыв трудиться дальше в полном согласии со своей совестью патриота и художника, говорить, писать, снимать правду о своем народе и для своего народа. Об этом еще раз и в полный голос было сказано на историческом, в полном смысле этого слова, XXVII съезде КПСС. Но я не хочу забывать и то время, когда наша картина «Мой друг Иван Лапшин» приказом руководства Госкино была закрыта, режиссер А. Герман отстранен, а главный редактор Ф. Гукасян была снята с работы. Было время, когда картина того же режиссера А. Германа «Проверка на дорогах», автором сценария которой также являюсь я, пятнадцать лет пролежала «на полке». Картины с подобной судьбой могут составить большой список. И, конечно же, это большое счастье — признание твоего труда, но еще большее счастье — это уверенность, что дальше тебе открыта возможность трудиться честно и беспощадно к самому себе, и главным ориентиром в этом труде пусть будут твоя совесть и твоя память... Как трудились наши отцы и матери.

Свер. Зас. 1987, 14 экз