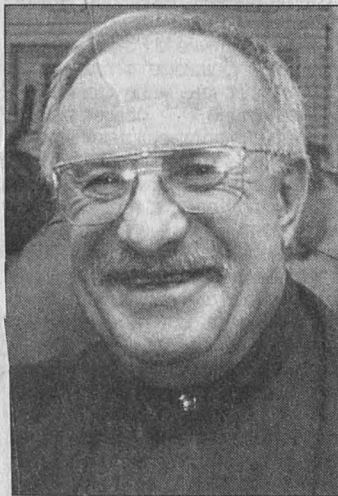


Сам себе подарок

Эдуарду Володарскому – 60

Зритель чаще всего ходит в кино на актера, а лихо закрученный сюжет относит к заслугам режиссера. Но не стоит забывать, что все начинается со сценария, а вернее, с человека, который его придумывает. Эдуард Володарский родился в Харькове. В 1968 году он окончил ВГИК, и с тех пор два-три раза в год на экраны выходят фильмы, снятые по его сценариям. Героям Володарского не приходится жаловаться. Их всегда играли прекрасные актеры: В.Высоцкий – “Белый взрыв”, Ю.Соломин – “И был вечер, и было утро”, А.Болтнев, А.Миронов – “Мой друг Иван Лапшин”, Н.Андрейченко, Л.Марков – “Долги наши”, О.Меньшиков – “Моонзунд”, И.Тальков –



“За последней чертой”, В.Заманский – “Проверка на дорогах”. Не раз Э.Володарский обращался к судьбам исторических деятелей: “Убит при исполнении” – о Воровском, “Дым отечества” – о Ломоносове. В разные годы по его сценариям снимали фильмы такие режиссеры, как С.Говорухин, А.Сурин, А.Салтыков, А.Герман, Г.Чухрай, Я.Лапшин, но наибольшую популярность ему принес фильм Н. Михалкова “Свой среди чужих, чужой среди своих”. Картину сразу растащили на цитаты и вот уже 27 лет смотрят ее с неослабевающим интересом. Многие фильмы по его сценариям отмечены наградами: “Красные дипкурьеры”, “Емельян Пугачев”, а за картину “Люди в океа-

не” он получил специальный приз КГБ. Э.Володарский – лауреат Государственных премий СССР и Российской Федерации, награжден Золотой медалью имени Довженко. Он – автор пьес, по которым поставлены спектакли во многих театрах: “Самая счастливая”, “Уходя, оглянись”, “Западня”, “Звезды для лейтенанта”, “Беги, беги, вечерняя звезда”. Вышли в свет два его романа “Русская, или Преступление без наказания” и “У каждого своя война”. Однако самый замечательный подарок к своему шестидесятилетию преподнес Эдуард Володарский себе сам. По его сценариям снято 60 фильмов.

Татьяна ПЕТРЕНКО

Кусьтур-2001-8-14 февр-1988