

# ЮБИЛЕИ

Отпраздновал юбилей живой классик кино, "глубище-человечище" и просто классный мужик — сценарист Эдуард Володарский. В сценарном мире он возвышается, как Эверест, поскольку именно с его сценариями въехали победителями в большое кино и Никита Михалков, и Алексей Герман. Автор четырех романов. Друг Высоцкого, ученик Габриловича, бывшая замоскворецкая шпана. За большую жизнь его и выгоняли, и отчисляли, и давали 15 суток, но он шел по ней не сгибаясь, неумно, как только мы, русские люди, и умеем. Таким и остался.

# СВОЙ СРЕДИ СВОИХ

## Эдуарду Володарскому — 60

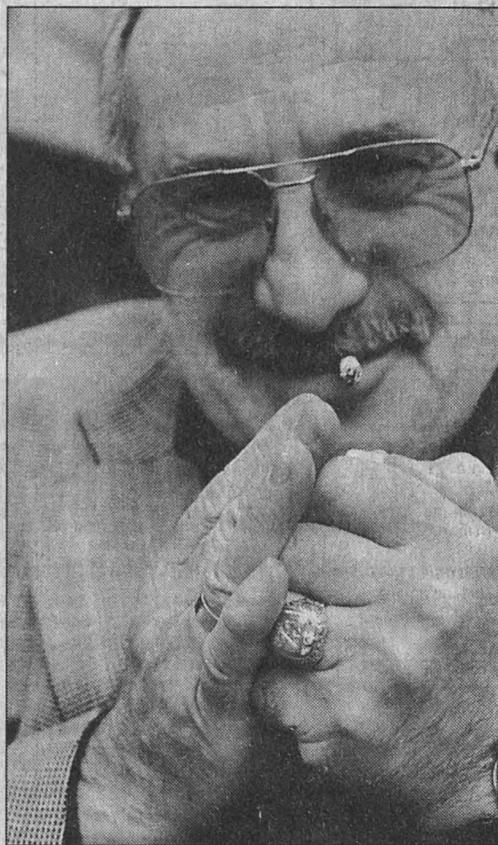


ФОТО ИЗ СЕМЕЙНОГО АРХИВА

— Заслуженный деятель искусств России.  
— Премии?  
— Государственная премия СССР за "Проверку на дорогах", Государственная премия России за "Мой друг Иван Лапшин", Государственная премия Украины за "Красных дилкурьеров", Золотая медаль им. Довженко за картину "Убит при исполнении", и еще — премия КГБ за фильм "Люди в океане" Павла Чухрая. Андропов сказал: "Картина не советская, но хорошая", — и вручил нам с Пашкой по премии.

— Какой из ваших сценариев больше всего — про вас?

— "Кому на Руси жить...", там дебютировал Леша Булдаков. Герой превыше всего ставит свободу, и эта свобода у него зачастую доходит до анархии. Буйный человек, трудноуправляемый, но хранящий в душе какую-то великую справедливость. Человек, который умеет дружить, любить, работать. Таких, как правило, советская власть и гнобила. Они не могли ходить в строю, имели на все свое мнение. Такая натура — неумная.

— Эдуард Яковлевич, первые итоги жизни?

— Что она уже прожита.

— Что огорчает?

— Возраст.

— Что радует?

— Тоже возраст.

— Ваши недостатки?

— Ой, их много.

— Алкоголь, сигареты, женщины?

— И алкоголь, и сигареты, и женщины. Все, что выдумало человечество, все во мне вместилося.

— Самые хулиганские поступки?

— Драки. До 40 лет я страшно дрался. По любому поводу. Особенно когда выпивши. Тогда меня было очень трудно удержать.

— Вы умеете дружить?

— Я думаю, что да.

— А ненавидеть?

— Думаю, что да. Если бы я взглянул на мир с высоты своей ненависти, то он бы испепелился весь.

— О каких ушедших друзьях вы вспоминаете?

— О Володе Высоцком и операторе Гоше Перберге.

— С кем вы дружите дольше всего?

— С Никитой Михалковым.

— Что вас больше всего удивляет в Михалкове?

— Запас энергии, агрессивность, подвижность. Количество дел, которое он успевает сделать за один день, иногда меня просто повергает в ужас.

— Что такое молодость и что такое 60 лет?

— Молодость — это всегда "вперед и с песней", а 60 лет — это невеселые раздумья о том, что натворил, когда "вперед и с песней".

— Вы не устали писать?

— Пока нет, но каждая страница дается уже с большим трудом.

— Ваша мечта?

— Чтобы не было похмелья.

Наталья РТИЦЕВА.

— Эдуард Яковлевич, сколько всего сценариев вы написали? Навскидку...

— Семьдесят.

— Из них непоставленных?

— Девять.

— У вас что, 61 фильм?

— Да, серьезно.

— Сколько раз работали с Германом, Михалковым, Говорухиным?

— Два фильма с Германом — "Проверка на дорогах", "Мой друг Иван Лапшин". С Говорухиным один фильм — "Белый взрыв". С Михалковым мы три сценария написали, но он поставил только один — "Свой среди чужих, чужой среди своих".

— Какие сценарии сейчас в работе?

— "Дневник самоубийцы" по моему роману — исповедь моего поколения. Его будет ставить Дмитрий Месхиев, уже ищет актеров. 10 серий — "Охотник за черепа-

ми" — тоже по моему роману для режиссера Александра Буравского. Еще сценарий "Западня", я его написал с начинающим сценаристом Сергеем Братчиковым — о войне в Чечне, — его хочет ставить Николай Стамбула.

— Любите ли вы молодых?

— Какого пола?..

— В смысле — с ними работать?

— В общем, это интересно, но часто бывают проколы.

— Вы работаете в сценарной комиссии и читаете много сценариев молодых. Что вас в них удивляет?

— Очень низкий уровень профессионализма. И что меня просто поразило: я прочитал сейчас 15 сценариев, и — ни одного про любовь. Всякие криминальные истории, бизнес, неудавшиеся, непонятные человеческие взаимоотношения, но чтобы парень влюбился в девушку — такого ни одного.

— Ваши звания?