

герои эфира



20 сентября в эфире радиостанции «Серебряный дождь» зазвучала новая утренняя программа «Однажды на дожде» (выходит с 8.00 до 11.00 по понедельникам и пятницам). На первый взгляд нет в этом факте ничего примечательного... Пока сам передачу не послушаешь и не узнаешь, кто ее ведет. Это Леонид Володарский, голосом которого говорили все герои первых американских блокбастеров на видео.

Большинство именно по этому занятию его и знает. А то, что Володарский-полиглот еще и первым в Советском Союзе перевел Стивена Кинга (рассказ «Сражение» был опубликован в журнале «Юный техник») и написал сценарий 10-серийного фильма «Разведка, о которой знали немногие» (документальная лента о разведчиках 20—30-х годов), показанного в прошлом году телеканалом «Культура», для многих, пожалуй, открытие. Сегодня Володарский известен как радиоведущий.

ЛЕОНИД ВОЛОДАРСКИЙ ВЫТЕСНИЛ ГОЛОС ГОРДОНА

— Сначала меня пригласил поучаствовать в своей программе Игорь Мальцев, у него на «Серебряном дожде» была программа «Вечный зов». О проблеме отношений полов, скажем мягко. И для меня это был первый опыт. Потом Володя Соловьев предложил мне приходить каждую неделю в его программу «Соловьиные трели» разговаривать о кино.

— В итоге вы всему научились и ушли на «Милицейскую волну» вести программу «Утренник»...

— Да, я два года там проработал. Но пришли новые хозяева. Мои задумки в формат не вписались. Зато на «Дожде» меня поняли. И теперь два раза в неделю по утрам я рассказываю о новостях кино, телевидения, литературы, делаю обзоры.

— Но вы же не критик!

— Изыскания критиков интересуют ограниченное число людей. А я — такой же зритель и такой же читатель, как и все остальные, просто в силу каких-то обстоятельств я посмотрел очень много фильмов и прочел достаточное количество книг. Я, например, в вос-

торге от «Кукушки» Рогожкина. Почему не поделиться впечатлениями?

— Странно, что вам что-то нравится. Я думала, у вас все фильмы попадают под категорию «Если вдруг вас застал ливень, а рядом кинотеатр — можете зайти посмотреть».

— Далеко не так. Да, я резок. Может, следует быть более сдержанным... Не знаю. Но если я что-то говорю, то говорю искренне, от всей души.

— Ваша программа выходит на «Дожде» в дни и часы Александра Гордона. Вас с ним сравнивают?

— Я действительно занял эфирное место Гордона. Но мы разные люди, у нас разные программы. Я с Александром даже не знаком. Если же вы намекаете на то, что в сравнении с ним у меня есть недостатки, то правильной говорить о них отдельно. А то, что они есть, мне и самому известно.

— Голос? «С прищепкой на носу», как о вас говорили?

— С человеком, который говорит: «Ну куда ты со своим голосом на радио полез?», мне не о чем разговаривать.

■ Ольга Дунина.