ПРАВДА ВОСТОКА
г. Ташкент

2 АВГУСТА 1950 г., № 179 (8079).

Ташкент

ГОРОДСКАЯ ХРОНИКА

Гастроли народного артиста УзССР П. В. Воловова

В нынешнем сезоне ташкентский зритель имел возможность познакомиться со многими выдающимися мастерами оперного искусства. На сцене театра оперы и балета имени А. Навои с большим успехом прошли спектакли с участием солистов Большого Академического театра Союза ССР Е. Ф. Смоленской, Н. Ф. Щеголькова, П. Г. Лисициана, Г. Ф. Большакова. Ценность этих спектаклей не только в том, что одну из партий ведет гастролер, — участие выдающихся мастеров оперного искусства содействует общему росту исполнительской культуры, повышению художественной ценности каждого спектакля, в которые театр совершенно правильно вводит многих молодых исполнителей.

Тепло встретили зрители хорошо знакомого ташкентцам солиста Большого театра народного артиста УзССР Павла Васильевича Воловова. Ежегодные выступления талантливого артиста на сцене театра, воспитавшего его, стали традиционными. И каждый приезд П. В. Воловова является подлинным творческим отчетом артиста перед земляками.

Нынче мы снова слышим П. В. Воловова в хорошо знакомом «традиционном» репертуаре — Онегин, Фигаро в «Севильском цырюльнике», Валентин в «Фаусте», Жермон в «Травиате»... И тем не менее каждый спектакль радует свежестью, новизной. Зрители с удовлетворением отмечают растущее мастерство артиста.

На снимке: сцена из второго акта оперы Россини «Севильский цырюльник». Фигаро — народный артист республики **П. В. Воловов**, Розина — **Г. Д. Бошнякова.**

Фото **И. Душкина.**