



Об интересном человеке

ЕСЛИ выйти за околицу — сразу начиналась тайга. Она была для Любы сказочной и доброй феей. Летом приходила сюда с лукошком и часто, завороченная, долго стояла в стороне от подружек, слушая, как глухо вздыхают могучие сосны и тихо шелестят листвою кудрявые березы. Эти лесные звуки отдавались в ней нежной и таинственной песней.

Домой возвращалась возбужденная и говорила, говорила улыбающейся матери о том, что слышала и видела в тайге...

— И как ты все это подмечаешь, доченька? — удивлялась Antonina Николаевна. А потом тихонько чистым и сильным голосом заводила старинную песню, а Люба и брат ее Валерий подпевали матери охотно и старательно. Иногда в эти минуты появлялся отец Михаил Александрович. Слушал, потом присоединялся к ним, и получался слаженный, давно отработанный квартет.

Ее неудержимо тянуло к музыке, к песням, в них она чувствовала себя самой счастливой в мире. Первоклашкой поступила в вечернюю музыкальную школу, окончила ее по классу фортепьяно с отличием. А потом Люба, вчерашняя десятиклассница, пошла работать воспитателем в детский сад. Стала студенткой-заочницей педучилища.

Нет, она не сделала ошибки, не разочаровалась. Она и к ма-

ПРИЗВАНИЕ

лышам тянулась, как к песне, находя в общении с ними истинное удовольствие. К тому же Люба была воспитателем-музыкантом. У пианино ее окружала, толкаясь, шумная детвора, но раздавались первые аккорды, и тотчас умолкали даже самые отчаянные шалуны.

Три года работала она в родном городе Волчанске, на севере Урала. Но понравилась ей станция Григоровицкая, куда она приезжала в гости к родственникам, и уговорила родителей переехать на юг. И вот уже два года живет здесь и занимается в колхозном детсаде «Солнышко» тем же — учит дошколят азам музыкальной грамоты.

А вторую половину дня Люба проводит в колхозном Доме культуры. Два года как работает здесь вечерняя музыкальная школа. Люба приходит сюда минута в минуту. В небольшом зале ее дружно приветствуют десять девочек младших классов. Потом они чинно рассаживаются. Начинаются занятия.

Радует преподаватель, что Наташа Дьяченко уже легко и уверенно играет «Старинную французскую песенку» П. И. Чайковского, неплохо дается ей также «Полька» М. И. Глинки. Хорошим слухом и музыкальной памятью обладает Лена Барильченко. Сколько нужно терпения и, конечно, педагогического мастерства, чтобы каждая ученица усвоила сложный язык

звучков, познала красоту и величие музыки. Это же только начало. За семь лет Люба должна этих славных девушек научить многому, а самое главное — раскрыть им большой и сложный мир человеческих чувств, мир красоты.

— Вот времени у меня всегда в обрез, — сокрушается Люба. — Надо же и на репетиции успеть. В каком амплуа участвовать в самодеятельности? Разумеется, в вокальном. Ведь песня — моя вторая жизнь.

Я слушаю взволнованный рассказ моей собеседницы о себе, о детях и музыке, о художественной самодеятельности и вспоминаю слова секретаря парткома колхоза «Россия» П. С. Ротова:

— Побольше бы нам таких, как Волобуева. На них в селе, можно сказать, держится культура, они украшают наш отдых, несут в массы народное искусство.

И слова директора колхозного Дома культуры В. М. Мельникова:

— Люба — одна из ведущих солисток нашей самодеятельности. В том, что мы часто занимаем первые места на районных и других смотрах, есть немалая заслуга и ее.

— А как с учебой? — спрашиваю Любу.

— Я хочу получить хорошее музыкальное образование, — говорит она, улыбаясь. — Верю, — мечта моя осуществится.

Это была у меня вторая встреча с Любой Волобуевой. А первая случайно произошла в районном Доме культуры.

На сцене стояла небольшая хрупкая девушка. Она пела «Русские сапожки». Ровно и нежно лился ее чистый голос. Когда она закончила, зал ответил ей долгими и дружными аплодисментами. Потом она с таким же успехом исполнила песню «По воду».

Это пела Люба Волобуева. Тогда на районном соревновании «Алло, мы ищем таланты» она заняла первое место.

Г. КУЛИКОВ.
Соб. корр. «Ставропольской
правды».

ст. Григоровицкая
Новоалександровского
района.