

Вырезка из газеты

19 ОКТ 1975

КОМСОМОЛЕЦ
ДОНБАССА

г. Донецк

Впервые повстречались мы с Борисом Максимовичем Волобуевым, преподавателем Ждановского музыкального училища, в программе общегородского концерта, который мне поручено было подготовить. Удивила особая творческая отдача музыканта: в дни репетиций он занимался и своими подопечными — студентами, и возглавлял множество хоровых номеров, и дирижировал ансамблем...

И потом, изредка встречаясь с Б. М. Волобуевым, я наблюдал за ним и его делами в классах, когда опытный педагог учил будущих специалистов дирижированию. Или — преподавал сложнейшее дело хоровой аранжировки. Либо — иллюстрировал сольное произведение, используя свои незаурядные вокальные данные...

За тридцать лет преподавательской работы Волобуев выпустил более ста учеников. Многие из них теперь уже окончили Донецкий музыкально-педагогический институт, Харьковский и Ростовский институты искусств, Астраханскую консерваторию, и ныне сами готовят музыкантов. Некоторые из его воспитанников работают в филармониях страны.

Радость от профессии Борис Максимович видит прежде всего в коллективном результате — будь то концертная программа, участие в работе Ждановской народной филармонии или воспитательская деятельность. И еще — лекционная пропаганда музыкального искусства.

Увлеченность — вот, пожалуй, главная черта характера этого человека, которому до завидного на все хватает времени!

...Влюбился в музыку Борис совсем мальчонкой. Почувствовав (а может, взрослые раньше услышали?) природную силу и мягкость голоса, он не представлял своей жизни без песни, без музыки. Действительная служба в армии сложилась удачно: Борис был принят вне конкурса солистом ансамбля песни и пляски Юго-Западного военного округа. Здесь

репертуар его заметно расширился — он исполнял песни народов мира и нашей страны, классические и современные вокальные произведения.

Недавно я впервые попал в дом Волобуевых. Хотя мы и заранее договорились о времени встречи, я все же прервал семейный дуэт: пел Борис Максимович, а за роялем — жена, Раиса Мелентьевна, тоже преподаватель музыкального училища.

с двенадцатью концертами.

Его искусство хорошо знакомо зрителям и слушателям Першотравневого, Володарского, Волновахского, Нозавского районов, телезрителям области.

В его личном архиве множество грамот. За организацию самодеятельных коллективов — от оргкомитета республиканского фестиваля искусств, за плодотворную работу в области культуры

Б. Волобуева (в центре) на ждановском фестивале. Эта фотография очень дорога Борису Максимовичу не только как приятное воспоминание, но и своего рода веха на будущее.

Кроме участия в «полнометражных» концертных программах, преподаватели и студенты Ждановского музыкального училища часто дают «летучие» концерты на полевых станах и фермах, в красных уголках заводских цехов. И неперенный участник едва ли не всех программ — Б. М. Волобуев.

Вот и нынешним летом была создана концертная группа Ждановского музыкального училища для обслуживания сельских районов нашего края. Ее возглавил Борис Волобуев. В состав вокально-инструментальной бригады вошли одиннадцать студентов-комсомольцев. В течение августа были показаны концертные программы в селах Добропольского, Александровского, Славянского, Дружковского, Краснолиманского районов...

Борис Максимович говорит:

— Еще будучи студентом, я часто выезжал с подобными программами в села Харьковщины. Все это пригодились потом. Прекрасная форма воспитания будущего музыканта! Разве можно пройти мимо подобной практики для моих нынешних студентов?..

В октябре уже состоялись новые встречи с трудящимися — в колхозах Першотравневого района и на Всесоюзной ударной комсомольской стройке — стане «3600».

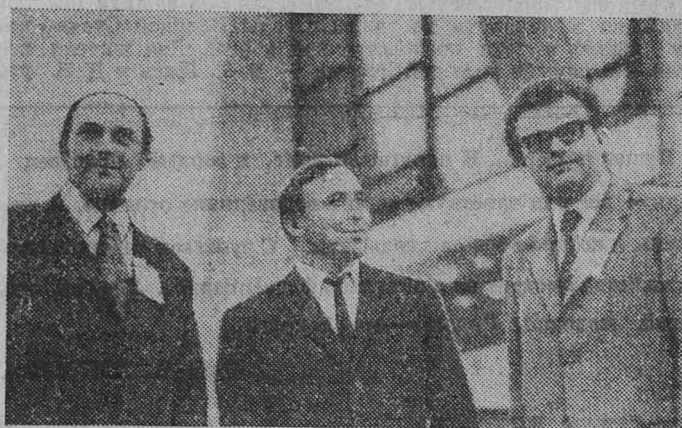
На последнем концерте Б. Волобуева в цехе стана «3600» прозвучала песня, которую он сам написал. Она называется «Моему городу» и посвящена комсомолу Жданова. Это был подарок композитора — исполнителя республиканскому фестивалю комсомольской песни.

В. ТАРПИС.

режиссер Ждановского
русского драматического
театра.

г. Жданов.

УВЛЕЧЕННОСТЬ



Потом место у инструмента заняла младшая Волобуева — Виктория.

Богатая нотная библиотека, диски и кассеты с произведениями в лучшем исполнении. Множество плакатов — как воспоминание о выступлениях в разных городах и селах донецкого края. А вот уникальная в своем роде, кисловодская афиша 1974 года. Ждановец был в этом курортном городе на отдыхе. Однажды спел «просто так». И немедленно получил приглашения выступить в одном санатории, другом, третьем... Отказавшись от гонорара, Волобуев в течение трех недель выступил

и искусства и в связи с 50-летием образования СССР — от министра культуры СССР, за многолетнюю работу по подготовке музыкальных кадров и активную общественную деятельность — от министра культуры УССР...

Два года назад в Жданове состоялся фестиваль комсомольской песни. Активнейшим пропагандистом этой темы в песенном жанре всегда был и остается герой сегодняшнего рассказа. На публикуемом здесь снимке вы видите известных украинцев композиторов М. Скорика (справа, Н. Шамо (слева) и исполнителя их произведений