

# ШКОЛА ДВОЙНИКОВ



Кадр из фильма. В.И. Ленин и И. Арманд

**Б**ез преувеличения долгожданной можно назвать премьеру новой картины режиссера Харди Волмера, показанной при большом стечении публики в самом крупном кинотеатре Таллинна – “Космосе”. Во-первых, это был первый

за два последних года эстонский полнометражный игровой фильм. Сняли его на студии “Foama film” совместно с российским “Ленфильмом”. Во-вторых, снял его режиссер, известность которому принесла работа в мультипликации. И, в-тре-

тых, столь повышенный интерес объяснялся названием картины “Моя Лениниана”. 39-летнего Харди Волмера трудно заподозрить в ностальгии по ушедшему прошлому. Да и сюжет ленты, сделанной в жанре “черной комедии”, тоже на редкость затейлив. Речь идет о школе двойников великого пролетарского вождя, а суть интриги сводится к тому, что революцию в России, по версии авторов, совершил не сам Владимир Ильич, а один из его двойников. Такой вот новый взгляд на историю, где исторические факты переплетаются с вымыслом, а ирония доходит до гротеска.

Роль Ильича и одного из его двойников в картине Волмера сыграл петербургский артист Виктор Сухоруков и, по мнению критики, сделал это мощно. В картине заняты практически все “звезды” эстонского театра. Сценарий написал Тоомас Каль, оператор картины Арко Окк, а оригинальная музыка принадлежит композитору из США Тому ди Рензо.

**Николай ХРУСТАЛЕВ**

ТАЛЛИНН

Культура. - 1997. - 23 окт. - с. 5

184516